



PAGE 3

L'ESSENCE PASSE À RS 69 ET LE DIESEL À RS 63,95 LE LITRE

PAGE 2

ÉDITO

LES MALDIVES DANS LE CAMP CHINOIS

PAGE 8

TOURISME

REPRISE EN FANFARE DU VOL D'AIR MAURITIUS VERS GENÈVE

PAGE 9

SONDAGE SUR L'EMPLOI

66% DES EMPLOYÉS S'ENGAGENT DANS LEUR TRAVAIL



PAGE 3

DÉPÉNALISATION DE LA SODOMIE

LE SUNNI ULAMA COUNCIL MENACE DE CONTESTER LA DÉCISION



PAGE 20

TRAINING 6 OCTOBRE 2023



ELMO ET ORANGE RED... ONT DE L'AMBITION



LES MALDIVES DANS LE CAMP CHINOIS

Alors que les partis d'opposition parlementaire restent muets devant l'implantation de l'Inde à Agaléga, aux Maldives, l'Inde a été un thème de campagne aux Maldives, où Mohamed Muizzu promettait à ses partisans que l'Inde devrait quitter l'archipel aussitôt son arrivée au pouvoir. Ainsi, les militaires Indiens stationnés dans l'île devront donc plier bagage.



Chose impensable chez nous, où les partis d'opposition ne s'aviseraient jamais de « froisser » l'Inde, qu'ils disent grande amie de l'île Maurice. Sauf que même les Etats-Unis commencent à reconsidérer cette amitié, du fait que sous le mandat de Modi, la liberté d'expression est menacée. Des policiers ont fait irruption dans une salle de rédaction à Mumbai, et arrêté les journalistes présents. Dont le seul tort est d'être critique de l'action du gouvernement Modi.

Mohamed Muizzu, basculant les Maldives dans le camp Chinois, soutient que « je ne peux accepter une présence militaire indienne dans mon pays, alors que la population est contre cela. ». De plus, après sa victoire, il devait appeler à la réconciliation nationale : « Même si vous avez voté pour mon adversaire, maintenant vous êtes tous Maldiviens. Et vous avez les mêmes droits. »

Paroles qu'on aurait aimé entendre après des élections chez nous.

Malheureusement, chaque parti qui arrive au pouvoir continue de compartimenter la population, la divisant en « nou bann » et « bann la ». Avec pour résultat que le pays vit sous tension perpétuelle.

Avec ceux ayant gagné profitant largement de la victoire de leur parti, sous toutes les formes possible, alors que les perdants sont victimisés. Accusés alors de n'avoir pas été du bon versant de la montagne !

Ce qui a fait gagner Muizzu, c'est qu'il accusait le président sortant Mohamed Solih d'avoir déroulé le tapis rouge pour l'Inde aux Maldives. Une position qui tranche nettement avec ce qui se passe chez nous, où l'opinion des Agaléens n'a guère été prise en compte quant à la présence de l'Inde dans leur île. Chose à retenir : le parti de Muizzu a pour nom People's National Congress. Soit un air de ressemblance avec le Congress indien,

à la tête de 26 partis d'opposition pour éjecter Modi hors du pouvoir.

Ce qui a fait gagner Muizzu, c'est aussi le fait que l'accord entre les gouvernements Indien et Maldivien restait secret. Un peu comme pour Agaléga. Or, les Maldiviens, en donnant la victoire à Muizzu, jugé proche de la Chine, ont bien fait comprendre qu'ils tiennent à leur souveraineté. De plus, ils comptent sur la Chine pour bâtir des réseaux ferroviaires, des ports et des autoroutes, afin de pouvoir sortir les Maldives de son isolement. Et la mettre en contact direct avec l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

Et celui qui se réjouit aussi de la victoire de Muizzu est Adbulla Yameen, ancien président des Maldives, condamné à la prison pour corruption, et qui a depuis été transféré chez lui « on house arrest ». C'est le 17 novembre que Muiz sera intronisé. Et les observateurs politiques s'accordent à dire que la transition s'est bien passée, aucun heurt n'étant noté dans

les rues.

Constitué de 1200 îles coralliennes, les Maldives avaient récemment fait l'actualité, quand ils avaient contesté la souveraineté mauricienne sur quelques îles des Chagos. Les choses semblent être rentrées dans l'ordre depuis. Mais il n'est pas dit qu'ils ne reviendront pas à la charge, leur allié Chinois voulant sûrement rappeler qu'ils sont là pour contrecarrer toute influence indienne.

Narendra Modi a cependant félicité Muizzu, déclarant que « l'Inde est déterminée à consolider les relations bilatérales entre l'Inde et les Maldives. Muizzu, 45 ans, a raflé la mise avec 54% des votes. Un relativement jeune candidat pour emmener, durant cinq ans, les Maldives dans une autre dimension. En attendant que les grandes puissances commencent leur jeu d'influence dans les coulisses !



DÉPÉNALISATION DE LA SODOMIE

LE SUNNI ULAMA COUNCIL MENACE DE CONTESTER LA DÉCISION

Le Sunni Ulama Council est catégorique ! La sodomie est une pratique strictement interdite, non seulement dans la religion musulmane, mais dans plusieurs autres religions. Selon son président, le Maulana Shameem Khodadin, la dépénalisation de la sodomie à Maurice est une menace pour la paix et l'harmonie du pays. Par conséquent, le conseil a sollicité les services de Me Assad Peeroo et Me Roubina Jadoo-Jaunbocus pour contester cette décision.



Maulana Khodadin en compagnie de Me Assad Peeroo

« La sodomie n'est pas seulement une pratique interdite en Islam mais aussi par d'autres religions et communautés. La Cour Suprême a donné son verdict le 4 octobre dernier, annonçant que la sodomie n'est plus un délit à Maurice. Nous ne pouvons pas rester insensibles à cette décision », déplore le président du Sunni Ulama Council. En effet, la Cour Suprême a déclaré anticonstitutionnel l'article 250 du Code pénal qui criminalise l'acte de Sodomie.

« Ce verdict est un feu vert pour commettre des actes strictement interdits par différentes religions. Personnellement, en tant que chef religieux, je me sentirai coupable si je ne prends aucune action. Aujourd'hui, nombreux sont les parents dont les enfants sont devenus homosexuels. La dépénalisation de la sodomie encouragera beaucoup de jeunes à prendre cette voie », soutient le Maulana Shameem Khodadin.

Ce dernier poursuit que les deux avocats sont actuellement en train

d'étudier l'intégralité du jugement avant qu'une décision ne soit prise. « Dès que nous aurons le feu vert de nos avocats, nous déciderons de la marche à suivre. D'ailleurs, nous invitons d'autres hommes de loi, d'autres chefs religieux, indépendamment de leur appartenance religieuse, ainsi que tous ceux qui s'opposent à la dépénalisation de la sodomie de venir nous rejoindre pour mener ce combat contre ce péché », laisse entendre le chef religieux.

Et d'ajouter que des actions seront prises pour manifester leur mécontentement, probablement une marche pacifique ou une manifestation. « C'est un problème très sensible et nous lançons un appel au gouvernement pour qu'aucun projet de loi ne soit débattu en ce sens au Parlement », dit-il.

Me Assad Peeroo abonde dans le même sens et demande à ses amis et collègues de le rejoindre dans cette lutte. « Avec d'autres avocats qui viendront nous rejoindre, nous avons constitué un panel d'avocats et nous allons, ensemble, trouver une solution légale, s'il y en a bien-sûr, pour revendiquer les droits de nos clients », explique l'homme de loi.

L'ESSENCE PASSE À RS 69 ET LE DIESEL À RS 63.95 LE LITRE

- Remboursement de Rs 5.00 par litre de diesel pour certains secteurs économiques

Contre toute attente le Petroleum Pricing Committee de la State Trading Corporation (STC) s'est réuni hier, à la mi-journée pour trouver une formule afin de faire baisser le prix des produits pétroliers qu'il avait augmenté une semaine auparavant. Le PPC a finalement opté pour une baisse du prix de l'essence par Rs 3.10. L'essence se vend donc à Rs 69 le litre depuis minuit, hier soir, alors que celui du diesel subit une hausse de Rs 3.95 et se vend désormais à Rs 63.95 le litre. La recommandation du Petroleum Pricing Committee a été avalisée par le gouvernement lors de la réunion du conseil des ministres d'hier.

À l'issue du conseil des ministres, le ministre du Commerce, Dorine Chukoree et le ministre des Finances, Renganaden Padayachy, ont expliqué les raisons ayant poussé le gouvernement à avaliser cette nouvelle grille des prix. La ministre Chukoree a expliqué que la baisse du prix de l'essence vise à soulager les propriétaires de voiture alors que dans le cas du diesel l'augmentation du prix était inévitable compte tenu de l'ampleur du déficit du Price Stabilisation Accounts (PSA) qui s'élève à plus de Rs 5 milliards. Toutefois, compte tenu de l'impact de cette hausse sur les opérateurs économiques, des mesures d'accompagnement ont été décidées afin de soulager certains secteurs spécifiques.

Remboursement assuré par la MRA

Le ministre des Finances a ainsi annoncé que les petites et moyennes entreprises (PME) se verront rembourser Rs 5.00 pour chaque litre de diesel sur présentation de leurs factures à la Mauritius Revenue Authority (MRA). Le gouvernement a prévu de décaisser une somme d'un milliard de roupies à cet effet. De plus, une somme de Rs 200 millions sera versée au PSA. Outre les PME, les autres secteurs qui bénéficieront de cette subvention de Rs 5.00 par litre de diesel sont les PME, les planteurs, les boulangeries, les compagnies d'autobus, les propriétaires de cars de ramassage scolaire et les autres compagnies propriétaires de fourgons de distribution.

Le suspense a duré pendant toute la journée d'hier et de nombreux consommateurs propriétaires de voiture, ainsi que des chauffeurs de taxi, avaient l'oreille collée à la radio dès que la nouvelle d'une réunion du PPC s'était répandue. D'aucuns attendaient le «Breaking News» qui allait apporter un peu de soulagement à leurs porte-monnaie mais il n'en fut rien. Il a fallu attendre l'annonce officielle du conseil des ministres par voie de communiqué pour savoir de quoi il en retournait exactement.

A noter que pendant que le PPC et le conseil des ministres se réunissaient, l'Association des Consommateurs de l'Île Maurice (ACIM), qui a annoncé un rallye de protestation dans les rues de la capitale, aujourd'hui, a maintenu la pression sur les autorités en organisant une manifestation pacifique devant l'Hôtel du Gouvernement.

La décision de revoir les prix des carburants a été motivée par le fait qu'après plusieurs jours à la hausse les cours du pétrole se sont stabilisés sur le marché mondial avant de connaître un recul ces trois derniers jours. En fait, le prix du pétrole brut West Texas Intermediate est passé de 89,2 à 83,2 dollars USD alors que le baril du Brent de la mer du Nord, qui doit être livré en décembre, est passé de 90 à 84,8 dollars USD.



MEURTRE DE SWAPNA IBRAHIM DAWOOD À GRAND BAIE

L'ÉPOUX DE LA VICTIME PASSE AUX AVEUX

Développement majeur dans cette affaire tragique qui a coûté la vie à Swapna Ibrahim Dawood. Burkutally Ibrahim Dawood, son époux, est passé aux aveux. Ce dernier a avoué aux enquêteurs avoir tué sa femme.

Le corps sans vie de Swapna Ibrahim Dawood, une femme de 32 ans originaire de Triolet, a été retrouvé par les agents de police de Grand-Baie, le jeudi 5 octobre dernier. La victime était portée disparue depuis deux jours. Son corps, enveloppé dans un drap coloré, a été découvert sous un arbre à environ 100 mètres de la route. Le même jour, suite à des informations crédibles, l'équipe du DCIU s'est rendue au domicile d'un dénommé M.N, à Upper Vale. Sur les lieux, l'époux de la victime, Burkutally Ibrahim Dawood, a été appréhendé par la police pour être interrogé.

Selon nos recoupements d'informations, les enquêteurs ont rapidement révélé que le couple avait eu une altercation, ayant aboutie au meurtre de Swapna Ibrahim Dawood le 2 octobre aux alentours de 8 heures.



La cause du décès a été confirmée comme étant une strangulation, selon les résultats de l'autopsie. L'enquête a été transférée à l'équipe du Major

Crime and Investigation Team pour d'autres interrogatoires approfondis. Le principal suspect, Burkutally Ibrahim Dawood, est actuellement

retenu au Centre de Détention de Moka. Il est important de noter que Burkutally Ibrahim Dawood avait été libéré de prison le 20 juin dernier après

avoir purgé une peine de cinq mois pour une affaire de vol par effraction.

TRAFIC DE DROGUE MAURICE-RÉUNION

JÉRÉMY DÉSIRÉ DÉCIDÉ (NONO) CONDAMNÉ À QUATRE ANS DE PRISON À L'ÎLE SŒUR

Jérémy Désiré Décidé, alias Nono, a été condamné à quatre ans de prison par le tribunal correctionnel de St Denis pour trafic de stupéfiant entre La Réunion et Maurice. Le jugement est tombé jeudi soir et, dans son arrêt, le juge a trouvé que les explications et les clarifications fournies par l'inculpé n'étaient pas suffisantes pour changer le verdict de culpabilité prononcé contre lui en juillet 2021. Le tribunal a conclu que Nono a agi en tant qu'intermédiaire dans ce trafic dont le cerveau était Jean Hubert Célérine alias Franklin. Toutefois, la sentence de sept ans de prison, qui avait été

prononcée en son absence par ce même tribunal, en 2021, a été réduite et ramenée à quatre ans.

Rappelons que c'est le 18 août dernier que Nono fut extradé vers l'île sœur. Il avait comparu devant le tribunal de St Denis le même jour et avait contesté sa précédente condamnation de sept ans de prison. Il avait opté pour un nouveau procès, qui devait débiter le 7 septembre, mais son avocat, Me Chantal Laguerre, avait réclamé un renvoi arguant qu'elle avait reçu le dossier à la dernière minute et n'avait pas eu le temps de l'étudier.

Lors de l'audience de jeudi, Me Chantal Laguerre avait plaidé en faveur de l'acquittement de son client.

En ce qui concerne Franklin, on ne sait toujours pas s'il sera extradé vers l'île sœur, la demande de son extradition étant toujours en souffrance devant la Cour de district de Port-Louis. L'intervention de la Cour suprême est également attendue dans cette affaire, cette instance devant se prononcer sur la demande de remise en liberté réclamée par son avocat, Me Yatin Varma. Ce dernier s'appuie surtout sur l'Article 10 du traité d'extradition entre la



France et Maurice qui stipule qu'un suspect doit être libéré si un délai de deux mois n'est pas respecté à partir de la date que l'affaire a été portée devant une instance judiciaire.



RIVIÈRE DES ANGUILES

UN RÉCIDIVISTE NOTOIRE AGRESSE VIOLEMMENT DEUX POLICIERS EN SERVICE

Un incident choquant est survenu le jeudi 5 octobre vers 14 heures au cours duquel deux agents de police ont été violemment agressés lors d'une patrouille par un individu bien connu des services de police. Le suspect, identifié comme Yogesh Gunga, âgé de 36 ans, était recherché par la police pour non-respect des règles alors qu'il était en liberté conditionnelle.

Les policiers en service ont repéré le dénommé suspect et ont immédiatement tenté de l'appréhender pour le placer en état d'arrestation. Cependant, à leur grande surprise, Yogesh Gunga aurait opposé une résistance farouche. Il aurait attaqué l'un des agents avec une bouteille de Coca-Cola et lancé des pierres en direction des deux policiers. L'un des agents a été heurté et est tombé au sol. Le suspect se serait alors acharné sur l'agent à terre, conti-

nuant à le frapper de manière violente, tandis que l'autre agent est courageusement intervenu pour tenter de protéger son partenaire en détresse. Yogesh Gunga en a profité pour prendre la fuite, laissant les policiers blessés sur les lieux.

L'agent agressé a été transporté d'urgence à l'hôpital où il a été constaté qu'il présentait des blessures graves à la tête et au coude gauche. Une traque est actuellement en cours pour



appréhender Yogesh Gunga pour non seulement les charges de comportement violent et le refus de respecter les règles qui pèsent déjà contre lui mais également pour agression contre les agents de forces de l'ordre.

Cet incident tragique souligne les risques auxquels les agents de police sont confrontés quotidiennement dans l'exercice de leurs fonctions.

QUARTIER MILITAIRE

UN VÉHICULE INTERCEPTÉ AVEC À SON BORD PLUSIEURS PRODUITS ILLICITES

Une voiture, avec trois occupants à son bord dont le chauffeur et deux passagers a été interceptée avec du cannabis, des cannabinoïdes synthétiques et de l'héroïne à Quartier Militaire. Une opération menée conjointement par la Special Supporting Unit (SSU) et les services de renseignements. Les deux passagers soupçonnés d'être liés à un réseau de trafic de drogue ont été arrêtés.

Les autorités ont procédé à une fouille minutieuse du véhicule et ont découvert un colis emballé dans un sachet en plastique transparent. Ce colis contenait de l'herbe suspectée d'être du cannabis. De plus, un récipient en plastique renfermant douze doses, supposées être des cannabinoïdes synthétiques, ainsi qu'un colis enveloppé dans du papier aluminium contenant une substance brunâtre, soupçonnée d'être de l'héroïne, ont été saisis. Les deux individus, âgés de

30 et 34 ans, ont été arrêtés. Toutefois, le chauffeur du véhicule a été autorisé à partir après avoir été interrogé. Les enquêteurs poursuivent activement leurs investigations pour déterminer l'origine de ces substances illicites.

Les autorités continuent à redoubler d'efforts dans la lutte contre la drogue et protéger la société des dangers liés à la consommation de substances illégales. Une enquête a été initiée.





JOURNÉE MONDIALE DES ANIMAUX À MAURICE

LA JOURNÉE D'ACTIVITÉS A CONNU UN SUCCÈS RETENTISSANT

Le Ministère de l'Agro-industrie et de la Sécurité alimentaire, en collaboration avec la Mauritius Society for Animal Welfare (MSAW), a récemment marqué la Journée Mondiale des Animaux en organisant une journée d'activités mémorable sur le Parking Public de Flacq. Cette initiative, qui a connu un très franc succès, a rassemblé de nombreuses personnes dévouées au bien-être animal. Parmi les activités phares, la stérilisation des chiens a été au premier plan, visant à contrôler la population canine tout en améliorant leur comportement grâce à des démonstrations de dressage.

Mais la nouveauté de cette année a été le lancement de la première campagne de stérilisation pour les chats à Maurice. Cette étape cruciale vise à améliorer le sort des chats errants et domestiques dans le pays. Selon le Ministre Vikram Hurdoyal, l'événement a été rendu possible grâce à la participation enthousiaste de la communauté, et il a adressé un grand merci à toutes les personnes qui ont contribué au succès de l'événement.

Le Ministre Hurdoyal, engagé en faveur du bien-être animal, a également souligné son dévouement à l'éradication de la maltraitance animale à Maurice. Cette journée a clairement démontré l'importance de l'implication de tous pour promouvoir le bien-être des animaux dans le pays.

Zuhayr Dhunny



De g. à dr.: Le directeur de la MSAW, Julien George et le ministre Vikram Hurdoyal



Le directeur de la MSAW, Julien George





LANCEMENT DE « JAI RAM : UNE VIE UTILE » ET « SAIYAH : L'ÉVEIL »

PRAVIND JUGNAUTH SALUE LA CONTRIBUTION DE NOS ANCÊTRES DANS LE FAÇONNEMENT D'UNE ÎLE MAURICE MODERNE

Le Premier ministre, Pravind Jugnauth, a réitéré la reconnaissance et la considération du gouvernement pour l'immense contribution de tous les parents et grands-parents dans le façonnement de l'Île Maurice moderne. C'était lors du lancement de deux romans intitulés « Jai Ram : Une vie utile » et « Saiyah : L'éveil », le jeudi 5 octobre dernier. Ces deux œuvres ont été écrites par l'écrivain Anand Sawant Mulloo, basés sur l'histoire de son père et de sa mère respectivement.

Le chef du gouvernement a salué le travail de l'auteur, le qualifiant d'important et approprié pour honorer la mémoire de sa mère Saiyah et de son père Jai Ram. Il a félicité l'écrivain d'avoir rendu hommage à ses parents qui, avec une multitude de héros méconnus, ont contribué à leur manière à faire de ce qu'est la République aujourd'hui. Dans la même foulée, Pravind Jugnauth a soutenu sa ferme volonté et son engagement à protéger et à reconnaître la population âgée de la nation, par son action, que ce soit à travers de meilleures incitations sociales, des retraites plus élevées ou un meilleur accès à des services de santé de qualité, en résonance avec les convictions fondamentales de gratitude et respect à nos parents.

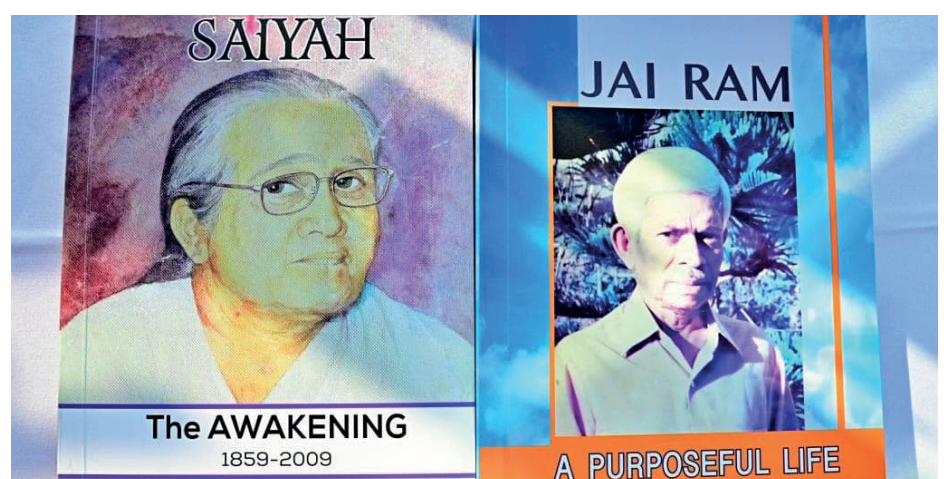
En ce qui concerne les deux romans, le Premier ministre a fait ressortir qu'ils invitent les lecteurs à la découverte de la vie à Maurice telle qu'elle était il y a un siècle, une époque d'immenses difficultés qui a en quelque sorte donné naissance à une fraternité unique entre les immigrants indiens, un lien qui est aujourd'hui profondément ancré dans le tissu national. « L'histoire de Jai Ram et Saiyah est en fait celle de la plupart des ancêtres hindous mauriciens et raconte les défis partagés, les valeurs intemporelles comme l'humilité, la conduite juste, la patience et l'honnêteté. La préservation et la transmission réussie de cette sagesse ancestrale ont donné naissance à de nombreuses familles prospères qui ont réalisé de nombreuses grandes choses pour elles-mêmes et pour leur pays », a déclaré le Premier ministre.

Pour sa part, le ministre Avinash Teeluck a exprimé son honneur d'avoir participé au



lancement des œuvres d'Anand Sawant Mulloo, qu'il a décrit comme un individu accompli et talentueux ayant de profondes aspirations et réflexions et qui chérit les meilleures valeurs et principes sociaux de la vie. Commentant l'inspiration de l'auteur derrière ses histoires, le ministre a souligné que les parents sont nos premiers enseignants, des soutiens inébranlables qui nous soutiennent à chaque étape de la vie, des « cheerleaders » ainsi que des gardiens du patrimoine culturel.

Par ailleurs, le ministre des Arts et du Patrimoine culturel a souligné les multiples mesures mises en œuvre par le gouvernement pour dynamiser le secteur créatif et soutenir la communauté des artistes, notamment à travers la création du Fonds national des arts et l'introduction du projet de loi sur le statut de l'artiste.





TOURISME

REPRISE EN FANFARE DU VOL D'AIR MAURITIUS VERS GENÈVE

Le retour d'Air Mauritius à Genève, cette semaine, s'est déroulée en fanfare avec cocktail de bienvenue, discours, vidéoclips, le tout en présence de plusieurs personnalités dont l'ambassadrice de Maurice au siège de l'ONU, à Genève, Mme Dwarka-Canabady, qui a coupé le ruban inaugural. La reprise des vols de la compagnie nationale d'aviation vers Genève, lundi dernier, intervient après une interruption de trois ans. Ce vol est présenté par les autorités aéroportuaires suisses et par les agences de voyages helvétiques comme «le seul vol sans escale vers une destination tropicale au départ de Genève».



La desserte de Genève se fera deux fois la semaine, soit les vendredis et les lundis, et durera jusqu'au 30 avril 2024. Ces vols sans escale seront assurés par des Airbus A 330-900 Neo de 288 sièges. Il s'agit d'un avion nouvelle génération disposant de moteurs plus économiques et plus silencieux. Ce qui a fait dire au directeur général de l'aéroport de Genève, André Schneider, dans son discours, qu'Air Mauritius est à la pointe de la technologie en matière d'aviation car l'avion utilisé pour la desserte de cette nouvelle ligne offre un confort tout à fait exceptionnel aux passagers. « D'une fréquence d'une fois par semaine, nous sommes passés à deux fréquences par semaine. C'est donc une preuve de l'intérêt de notre zone de chalandise pour cette destination », a-t-il déclaré, non sans avoir rappelé qu'en 2019-2020, Air Mauritius avait transporté, en période hivernale, environ 12 000 passagers de et vers Genève.

Avec la réouverture de cette ligne, Air Mauritius renforce l'offre long-courrier depuis Genève. Les passagers au départ prendront un

vol nocturne qui arrivera à Maurice le lendemain à 10h00 du matin. Maurice complète ainsi les liaisons directes intercontinentales proposées par l'aéroport de Genève et répond en même temps à l'une de ses stratégies affirmées, à savoir, l'amélioration de l'offre de son réseau long courrier.

D'ailleurs Sixtine Marot, directrice des ventes et marketing d'Air Mauritius en Suisse, se dit ravie de ce retour de la compagnie nationale d'aviation à Genève après une absence de trois ans. Elle explique que les ventes ont commencé depuis plus de six mois et que les réservations ne cessent d'arriver. « Nos avions sont pleins à plus de 90%. Ce vol est donc une vraie réussite », soutient-elle.

Les passagers voyageant par ce vol inaugural à destination de Genève se sont vu offrir un chapeau blanc, style panama, assorti d'un ruban rouge, couleur de la Suisse, mais qui est une production artisanale mauricienne. Ils ont été accueillis par l'ambassadrice mauricienne et par le directeur-général de l'aéroport de Genève et ont eu droit à un cocktail de bienvenue.





SONDAGE SUR L'EMPLOI

66% DES EMPLOYÉS S'ENGAGENT DANS LEUR TRAVAIL

Maurice compte un taux d'engagement des employés de 66% au sein de leur travail. Un pourcentage supérieur à la moyenne mondiale, qui se situe à 60%. C'est ce qui ressort du National Engagement Employee Survey mené en mars dernier par Business Mauritius. Le but visait à mesurer le degré d'engagement des employés, mais aussi leur implication dans leurs missions quotidiennes. 21 600 salariés, issus de 267 entreprises, ont participé à ce sondage, qui est soutenu par le HRDC et l'UNDP et mené par le cabinet international de conseil en gestion Willis Towers Watson. Les résultats ont été rendus publics le jeudi 5 octobre dernier au Hennessy Park Hotel à Ébène.



« Nous sommes arrivés à terme d'un travail de longue haleine avec le National Engagement Employee Survey. Et cela ne fait que commencer. Les données que nous avons pu récolter permettront à présent aux entreprises de mettre en place des stratégies pour améliorer le bien-être au travail, attirer et retenir les talents mais aussi positionner Maurice, dans la région comme à l'international, comme une destination où il fait bon travailler. Les employeurs peuvent aussi capitaliser sur ces informations pour mieux comprendre les facteurs qui influencent l'engagement des

employés et identifier les opportunités d'amélioration pour nos entreprises. Nous sommes convaincus que des employés engagés sont la clé du succès pour les entreprises et l'économie du pays », a souligné Madhavi Ramdin-Clark, présidente de la commission sur le capital social.

Les principales conclusions de l'enquête ont mis en lumière plusieurs points déterminants, notamment sur les secteurs qui retiennent davantage les employés, voire le contraire, ce qui fait que les salariés se sentent engagés ou encore ce que recherchent ces

derniers. Il ressort également que Maurice compte un taux d'engagement des employés de 66% au sein de leur travail. Un pourcentage supérieur à la moyenne mondiale, qui se situe à 60%. L'étude a révélé que les principales raisons pour lesquelles un employé souhaite quitter un emploi, est la quête de récompense et de reconnaissance. Celle-ci ne se limite pas à la rémunération mais aussi au soutien de l'employeur, à la flexibilité, les pratiques inclusives et la transparence, soit des notions en ligne avec les tendances mondiales.

Ces résultats sont également

accompagnés d'un ensemble de recommandations sur ce qui peut être amélioré au sein de chaque secteur, mais aussi dans son ensemble. Parmi celles-ci, on peut citer, par exemple : le développement des capacités de gestion et du leadership ; la mise en place du talent au cœur du changement ; la refonte des programmes de rémunération et des avantages et le développement et le renforcement des capacités. Au cours des prochains mois, l'équipe de la commission sur le capital social de Business Mauritius, ainsi que Willis Towers Watson, organiseront des ateliers, des webinaires et d'autres activités



de mobilisation visant à résoudre les problèmes et à mettre en œuvre des solutions pour les entreprises.

« Aujourd'hui, les entreprises ont l'opportunité d'utiliser ces données, les adapter à leur réalité et d'être en phase avec les tendances mondiales quant à l'engagement des employés. Business Mauritius tient à remercier toutes les entreprises et les salariés qui ont participé à cette enquête, ainsi que le cabinet Willis Towers Watson pour son professionnalisme et son expertise. Nous remercions les organisations qui ont apporté leur soutien à cet exercice, notamment la United Nations Development Programme, et le HRDC. Cette collaboration vient démontrer une fois de plus que les efforts concertés entre secteurs public et privé produisent des résultats fructueux. Il est clair pour nous que le travail autour de l'enga-

gement des employés au sein de la communauté des entreprises ne fait que commencer », a déclaré Anil Currimjee, président de Business Mauritius.

Pour sa part, le Dr Raj Auckloo, directeur du Human Resource Development Council (HRDC), abonde dans le même sens. « Notre collaboration avec Business Mauritius dans le cadre de cette enquête nationale témoigne de notre engagement en faveur du développement du capital humain. L'un des objectifs du HRDC est de constituer un vivier de talents résilients et facilement accessibles que les entreprises peuvent exploiter pour garantir la viabilité à long terme de leur activité. Les lacunes et les inadéquations de compétences à l'échelle macroéconomique peuvent être maîtrisées grâce à des solutions visant à aborder l'engagement des employés. L'identification

des différents facteurs d'engagement des employés fournira également des pistes sur la nécessité de la formation et du développement dans différents secteurs », a-t-il fait ressortir.

Quelques points saillants

- Bien que faisant partie des métiers les mieux rémunérés à Maurice, les secteurs financier et informatique présentent également un faible taux d'engagement.

- Il y a un taux d'engagement plus élevé chez les plus âgés. Les employés plus jeunes (en particulier ceux du groupe d'âge de 31 à 35 ans) sont plus susceptibles de changer d'emploi.

- Le plus fort taux d'engagement a été enregistré dans le secteur hospitalier, incluant l'hébergement et de la restauration, ainsi que celui de l'agri-

culture, de la sylviculture et de la pêche.

- A contrario, le plus faible taux a été enregistré dans les secteurs finance, informatique et éducation.

- L'écart entre les employés hommes et femmes est nettement plus élevé à Maurice par rapport à la moyenne mondiale, avec une différence d'environ 6 % en termes d'engagement. Ce faible engagement n'est pas pour autant lié à la rémunération dans lesquelles les femmes se sentent moins épanouies.

- Ce que les employés recherchent le plus : compensation financière, un bon management, le respect, la reconnaissance et des procédures internes.

JEUNESSE ET SPORT

UN YOUTH DEVELOPMENT COMMITTEE MIS SUR PIED

Un Youth Development Committee sera mis sur pied pour revoir et réorganiser le programme du Youth Football, du Grassroots football, ainsi que le football dans les écoles, entre autres. C'est ce qui ressort d'une réunion entre le ministère de l'Autonomisation de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs et la Mauritius Football Association (MFA), le jeudi 5 octobre. Ce comité comprendra des membres du ministère, de la MFA et des parties prenantes telles que le ministère de l'Éducation et celui de l'Égalité des Genres, entre autres.

La réunion a eu lieu entre le ministre Stephan Toussaint, le directeur des sports, Samoo Pillay, et des représentants de la MFA, à savoir le secrétaire Nazeer Bowud et un membre de l'association Ozair Janoo. Outre la mise sur pied du Youth Development Committee, plusieurs décisions ont été prises et validées. A titre d'exemple, Fidy Rasoanaivo sera maintenu en tant que sélectionneur du Club M. La MFA procédera à une évaluation des résultats après les deux prochains matches éliminatoires de la Coupe du Monde 2026 contre le Cameroun et l'Angola en novembre prochain.

Autre décision prise : la structure du Club M sera révisée et inclura l'intégration d'un entraîneur, de gardien de but, d'un médecin, d'un préparateur mental, d'un coach de fitness, d'un team manager, d'un analyste, entre autres. Ensuite, en marge des matches élimina-

toires de la Coupe du Monde 2026 contre le Cameroun et l'Angola, le ministère et la MFA se partageront les coûts des dépenses relatives à ces rencontres. Un tournoi triangulaire, comprenant la sélection de Maurice, une équipe de Rodrigues et une équipe composée de joueurs étrangers évoluant dans le championnat local, sera organisé lors de la prochaine trêve internationale durant le mois d'octobre.

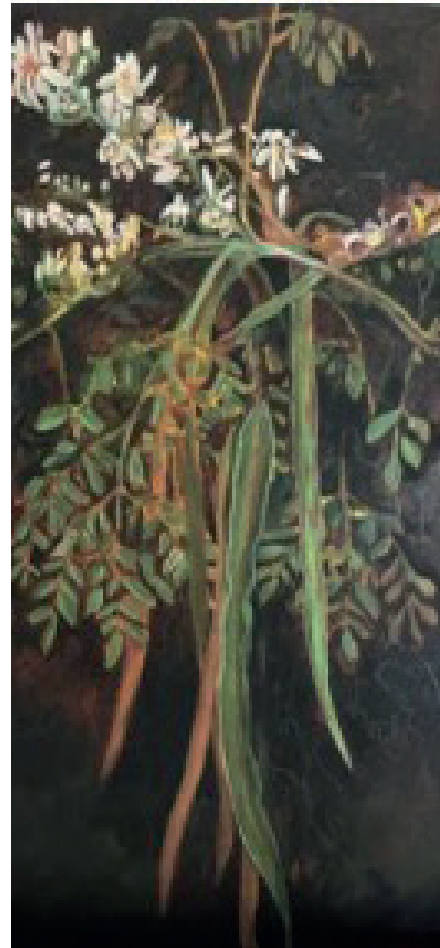
La réunion a aussi été l'occasion pour la MFA d'informer le ministère que les différents championnats de football locaux reprendront vers la fin du mois de novembre. Enfin, la Regionalisation Grant aux clubs a été abordé. La MFA devra informer les clubs des conditions nécessaires et collecter les documents requis pour l'allocation des subventions du ministère en vue de la prochaine saison de football.





BREDES

EXPOSITION AU BLUE PENNY MUSEUM LE 16 OCTOBRE 2023 AU 13 JANVIER 2024



Grâce au projet de l'Iconothèque historique de l'océan Indien, l'artiste Deepa Bauhadoor et le Blue Penny Museum ont pu réaliser un projet régional ambitieux, celui d'une exposition sur les brèdes, sortes de plantes et lianes légumineuses que nos cultures locales ont l'habitude ancestrale d'utiliser dans la cuisine.

À Maurice, par exemple, c'est une cinquantaine de brèdes que nous utilisons régulièrement. D'une production facile et bon marché, nos îles ont su tirer avantage et bâtir une autosuffisance alimentaire assez inédite dans le reste du monde, cela malgré un espace particulièrement limité par définition.

L'idée de cette exposition est de promouvoir ces plantes, mieux les faire connaître du grand public, réaliser leur dimension anthropologique foncièrement interculturelle, leurs savoir-faire locaux, leurs propriétés nutritives, culinaires, gustatives, voire médicinales. Ces plantes ont joué un grand rôle historique, empêchant parfois la malnutrition ou des famines, prévenant des épidémies, notamment celle de la « mal-bouffe », qui nous menace chaque jour un peu

plus.

Les brèdes, par leurs dénominations, sont également la preuve d'une inter-culturelité inscrite dans notre communauté de vie. Brède de Chine, brède chinois, brède



Pet-sai, indiquent une origine sans doute chinoise, brède malbar, brède mouroung, une dimension certainement indienne, brède gandole, une origine attestée d'Angola. On pourrait, ainsi, multiplier les exemples...

Cette pluralité des connais-

sances et des origines partagées, atteste un fonctionnement, un esprit fondamentalement créole. Il existe un jardin à la française, un jardin anglais, mais tout aussi bien, un jardin créole, qui a ses règles de fonctionnement, de partages

réciroques et d'échanges de bon voisinage sur la « muraille-l'entourage », qui est une marque fondamentale de notre culture commune, notre « accorité », dont nous avons toute raison d'être fiers.

Le concept de cette exposition est de réaliser, par

les soins de l'artiste, Deepa Bauhadoor, une trentaine de planches d'Histoire Naturelle de facture traditionnelle et descriptive ou de facture moderne, permettant de montrer chacune des brèdes les plus utilisées à Maurice. Brède giraumon, brède sousou, brède mafane, brède moutarde, brède basmati, etc. Toutes plantes qui n'ont à ce jour, jamais fait l'objet d'un recensement systématique, ni même d'une attention particulière, les artistes, comme les scientifiques, préférant souvent privilégier la beauté de fleurs ou la magnificence d'arbres plus visuellement spectaculaires mais ne possédant pourtant pas nécessairement les dimensions anthropologiques humaines et historiques que les brèdes ont pourtant eues par le passé.

Chaque planche s'attache ainsi, à illustrer de manière rigoureuse, chaque brède sous ses différents paradigmes, feuille, liane, fleur, bourgeon, fruit, graines, racine, etc. afin d'en présenter les différents aspects au complet. Bien sûr, en même temps que le travail pictural est fait, il se voit accompagné d'une documentation abondante relatant les propriétés nutritives éventuelles, les manières de la cultiver, comme les recettes culinaires existantes, voire les propriétés médicinales supposées.

Ajoutons que cette exposition est conçue pour pouvoir s'exporter, non seulement dans les différents pays de la région, Madagascar, La Réunion, mais pourquoi pas, aussi bien à Paris ou ailleurs, comme un exemple régional d'utilisation locale des ressources propres, de création et d'invention de savoir-faire populaires et partagés, en bref, un exemple de philosophie de vie en même temps qu'une méthode efficace pour l'auto-suffisance alimentaire.

Blue Penny Museum Le Caudan Waterfront Port Louis

shop@bluepennymuseum.mu



MUSIQUE LOCALE

MARCELINO CHATON, DANS NOS PENSÉES !

Marcelino Chaton est établi à la Réunion, mais il reste toujours dans nos pensées. Car, cet artiste a toujours fièrement défendu le séga mauricien. Et tout récemment, avec Capital FM, il démontrait qu'il n'avait rien perdu de son talent, en montant sur scène aux côtés de sa fille.

Clone vocal de Jean-Claude Gaspard à ses débuts, il reprenait d'ailleurs les morceaux du grand ségater. Mais très vite, Marcelino trouva sa voie, et sa voix propre, pour imposer son propre style. Et c'est sans surprise que les Réunionnais l'adoptèrent. Et de tournées et concerts sur le sol de l'île sœur, il finit par y poser ses valises, tout près du volcan. Comme une manière de garder sa voix au chaud, avec un zeste de lave.

Ses enfants ont marché sur ses pas, et garçons et filles rendent hommage au père, à chaque fois qu'ils se produisent eux aussi en public. Son plus gros succès à Maurice est « Mo kontan plante », avec un texte à double sens à la Jean-Claude, où un cultivateur parlait de son amour pour « semer des graines ». N'y voyez aucune malice, mais ce morceau lui permit d'enlever le gros lot, et de se faire un nom.

On le retrouve ensuite sur « Sime volcan », avec un pot-pourri de ses succès. Dont « Dife dan menaz », « Tamassa » et « Marsan coco ». Produit par Gérard Louis et Geda Music, il tourna dans l'océan indien et en Europe, et sortit un album où on retrouvait un autre vétéran de la musique locale, Roger Clency.

Celui qui avait toujours un « Bonjour madame » aux lèvres est indéniablement un grand de la musique mauricienne. Et à ce titre, il mérite d'être dans nos pensées. Surtout dans les moments où il a besoin de nos mots d'encouragement.

Lui qui aimait le séga festif était toujours prêt à sacrifier un « Coq licou touni », comme dans les grandes occasions, car sur l'autel de l'ambiance on pouvait être sûr de trouver Marcelino Chaton sur son chemin !

Jamais décoré par son pays, pour services rendus dans le domaine culturel, Marcelino Chaton méritait pourtant une telle récompense. Aux fonctionnaires du ministère de la Culture et du Patrimoine, il est temps de reconnaître la contribution de ce chanteur. Qui a montré la voie à tant de jeunes, et surtout à ses propres enfants. Il s'était même mis au créole Réunionnais avec « Maloki », pour bien montrer qu'il s'était intégré dans la société de l'île sœur.

Marcelino Chaton, respect !

Sedley Assonne





POÉSIE

ELISABETH TÉCHER, VOLCAN INTÉRIEUR

Ce n'est peut-être pas pour rien qu'Elisabeth Técher parle de volcan intérieur en titre de son recueil de poèmes. Car, il y a un érotisme caché dans les mots qu'elle emploie pour passer son message. Chez cette auteure « en fusion » l'instant est « don d'amour ». Et elle s'adresse à l'amoureux en promettant « le sel de ses lèvres ».

Pour ce faire, elle se fait île, appelant justement à la réunion des êtres. Avec le corps « suant de désir », elle devient femme-flamme, unique, volcanique. Fournaise ardente prête « à accueillir les fleurs en mon jardin ». Mais cet amour ne se veut pas obsessionnel. L'amante est prête « à vouloir le voir, sans vouloir le changer ». Elle lui donnera alors « l'intime des courbes dévoilées », espérant « le bon grain. Celui qui prendra soin de la terre, de la fleur au fruit de la récolte. »

En somme, la poétesse nous parle de son « voyage au réveil de l'être ». Sans aller jusqu'aux audaces d'un Pierre Louys, voire d'Apollinaire, elle ose quand même proposer un langage érotique qui se veut « banquet de la vie ».

Dans ce recueil, édité par les bons soins de l'Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise (L'UDIR), Elisabeth Técher emprunte au vocabulaire îlien, substituant « piton » pour sexe masculin, et volcan pour le sexe de la femme.

Et c'est peut-être comme cela que la communion des éléments a commencé ? Jules Hermann ne parlait-il pas de désir tellurique, et La Fournaise n'éjecte-t-il pas sa chaude semence dans l'eau de la mer ? La femme devient « l'univers sel » et dans ce jardin d'Eden où bruissent tamariniers, bambous, cocotiers, frangipaniers, manguiers, l'auteure propose toute la panoplie de la flore de son île pour cueillir « l'un et l'autre », Adam et Eve appelant juste à « la tendresse de nos mains ».

La femme-flamme mythifiée par la poétesse offre sa « caverne-zirondel » à celui qui serait « en accord avec mon corps ». Des photos illustrent son propos, mettant en exergue ce « kapkap né d'une rencontre ». Elisabeth Técher, ou son double littéraire, aura sûrement connu l'extase physique qu'elle ne se cache plus pour aimer.



Ce voyage au pays de l'intime, elle nous le révèle dans des mots simples. Arrachés à l'instant présent :

*L'accueillir sans frémir
Faire durer l'entrée en scène
Peut-être
L'arrêt aux horloges internes
Continuer à gravir le piton
Jouissant de cette vue
Inondée par cette joie
Élevons-nous
Où la solidité se fond
Se confond*

*A l'harmonie naturelle
De ce souffle aux lèvres
Et cette chaleur intense tropicale
Caresse les moindres interstices
Unis aux doux mouvements
Du bas vers le haut et inversement
Ascension mémorable
Ineffable
L'union parfaite
Au sein de ce paysage
De l'âme au cœur à corps*



Tout est dit dans ce poème. Tout est édité. Immortalisé dans les pages d'un recueil à mettre entre toutes les mains. Parce qu'il parle d'amour « couleur flamboyant » !

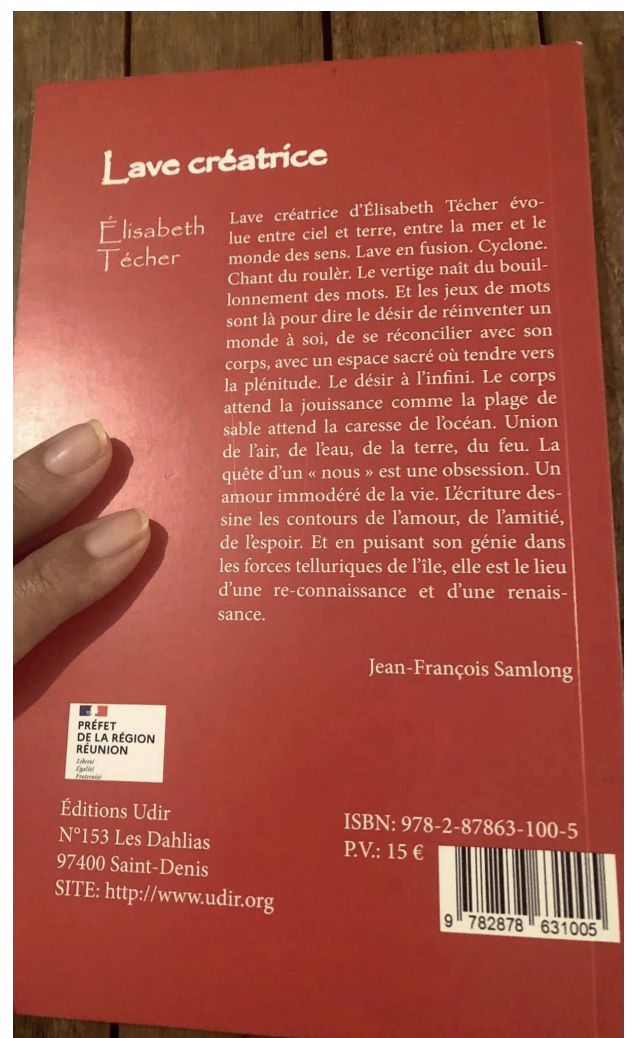
Née à Saint-Pierre, Elisabeth a grandi à Saint-Philippe, et réside présentement à Saint-Denis. On la verra au Salon Athéna, qui se tient du 5 au 8 octobre, à Saint-Pierre, la ville de sa naissance. De son ouvrage, elle dit avoir écrit « 150 poèmes, mais Jean-François Samlong, mon éditeur, en a retenu 107. Le reste paraîtra dans mon prochain recueil. »

Elle dit avoir « à cœur de le partager à voix haute afin de partager l'émotion de mes mots, telle la lave en fusion. En fait, j'écris depuis mon enfance. Cela a commencé dans un journal intime, et puis j'ai toujours aimé les mots. Je me rappelle au collège faire la course aux mots dans le dictionnaire ! Mon lien avec l'écriture est intimement lié à la nature. J'ai grandi proche du volcan. Mon père était passionné de photographie de volcan et des étoiles, et il passait des heures à regarder la mer en silence. Je me rappelle de ces instants dont aujourd'hui je comprends la puissance. » Pour elle, « Lave créatrice illustre ma relation à l'écriture. J'ai écrit

ce recueil en écoutant la nature et ma nature. En fait, c'est mon second ouvrage. J'ai déjà publié un récit autobiographique aux éditions Les 3 colonnes à Paris, et intitulé « Huit bougies pour la Vie ». Dans ce premier livre je raconte mes traversées du cancer et ce que j'ai trouvé en chemin. L'espoir de l'instant, l'espérance d'un chemin malgré les gros galets à dépasser tout au long de mes traversées je n'ai jamais cessé d'aimer la Vie telle qu'elle est. Et j'ai regardé ma tristesse, ma colère, mes pertes et j'ai pris le temps de les embrasser. Et puis j'ai pris le temps et je prends le temps chaque jour de renouveler à la vie mon amour. La poésie, c'est pour moi l'expression du sensible de la vie autour de la vie, au cœur à corps de la vie dans une dimension où sens et essence s'unissent. »

En conclusion, elle dit souhaiter « participer, par mon écriture, à diffuser au sein de mes écrits, la vie qui est Amour, la vie présente, la Vie à chérir, du grain aux racines du sel de la terre à la douceur du ciel. Éveiller la poésie au cœur de la vie auprès des anciens comme des jeunes adolescents afin de les sensibiliser à la joie du Vivant en lien avec la nature. »

Sedley Assonne





UNVEILING THE HIDDEN WORLD OF JAPANESE-INSPIRED FICTION

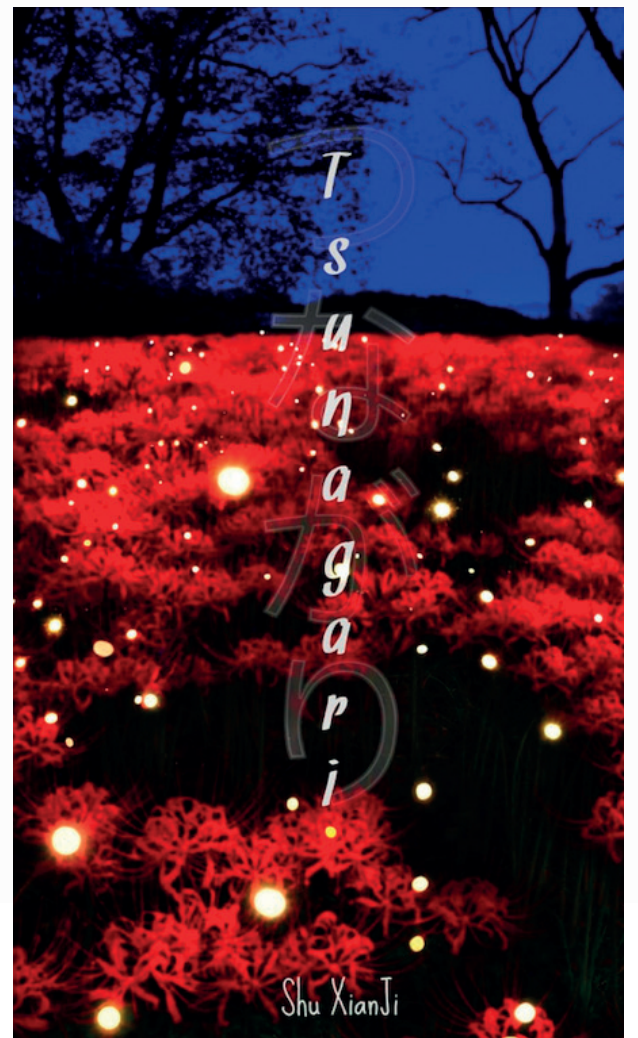
AN INTERVIEW WITH A MAURITIAN WRITER

In the realm of literature, there exists a captivating fusion of imagination and culture, where stories unfold against the backdrop of diverse worlds and traditions. We had the privilege of delving into the creative mind of a Mauritian author who embarked on a remarkable journey into the heart of Japanese culture through the art of storytelling.

Meet a mysterious Mauritian writer, whose passion for anime, manga, and Asian dramas has not only shaped her personal life but has also ignited a fervor for penning tales that immerse readers in the rich tapestry of Japanese influence. Although this author chooses to remain anonymous by adopting a pen name, her works speak volumes about her dedication to sharing the beauty and complexity of Japanese culture.

In this interview, we will uncover the author's thoughts, motivations, and insights into her writing journey. From her early exploration of Japanese culture to the development of intriguing characters and the challenges of cultural representation, we'll gain a deeper understanding of the creative forces that drive her works.

Join us as we embark on a literary adventure through the lens of this talented writer, exploring the themes, stories, and inspirations that have shaped her unique novels, 'Subaru' and 'Tsunagari.' Whether you're an avid reader, a lover of Japanese culture, or simply curious about the art of writing, this interview promises to be a captivating journey into the world of Japanese-inspired fiction.



Can you tell us a bit about yourself?

I am a big fan of anime and manga. I have been watching them nearly my whole life. I also love watching Japanese/Chinese/South Korean dramas. My favorite dramas are: The Devil Judge, Island, Please Feel At Ease Mr. Ling, True Beauty, Doom At Your Service, Are You Human Too?, and Go Go Squid! My biggest regret is perhaps that I did not discover the universe of k/j/c dramas earlier; I discovered it only one or two years ago. There are a few American serials that I like as well, such as One Tree Hill (Les Frères Scott). I also love reading, especially fiction books of the romance and supernatural genres.

What led you to choose anonymity and a pen name for your writing career?

I prefer to use a pen name and remain anonymous because I hold on a lot to my privacy. However, what is good about Wattpad is that it breaks the barrier between the writer and the reader. Any reader can drop me a message at any time, and I can revert back to them; I can follow them,

and they can follow me.

What inspired you to focus on Japanese culture in your writing?

I love the Asian culture, whether it is Japanese, South Korean, or Chinese. If I chose to focus on the Japanese culture, I would say it is due to the manga that I have read and the anime that I have watched. They represent an important part of my life.

How long have you been writing, and when did you start exploring Japanese culture in your work?

I started writing at the age of 15. At first, I was writing only for myself, and I actually wrote a few novels, but 'Subaru' and 'Tsunagari' are different. There is something about them that made me want to share them with the world. They are my two little babies.

When I started writing, it was merely as a distraction. But what started as a source of distraction became a real passion. I

wanted to write a story of my own, create my own characters, and give them their happy ending. I love happy endings. It really broke my heart to write the ending of both 'Tsunagari' and 'Subaru' because in both of them, it ends tragically for one of the main characters.

As to the Japanese culture, I started exploring it right from the beginning.

What is your typical writing routine or process like?

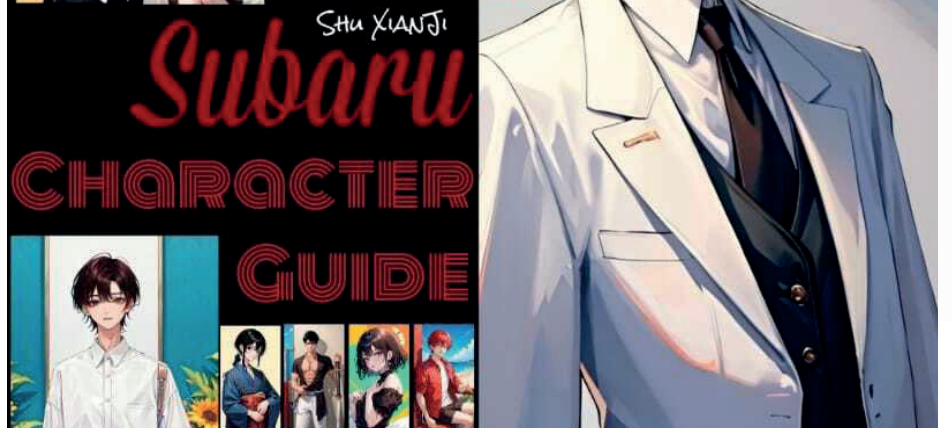
I remember that I would write five hours or more a day, every single day of the week. But with university and work, it became more difficult to find time to write, especially to start working on a new novel.

How do you research and gather information about Japanese culture for your novels?

Most of the things that I know about the Japanese culture are things that I have learned by reading manga and watching



Shu Xian Ji TSUNAGARI Character Guide



Shu Xian Ji Subaru CHARACTER GUIDE

anime. Otherwise, the information comes from researches that I have carried out on the internet. All hail Google and all hail technology!

Can you share some of the recurring themes or motifs in your novels?

There is a Japanese game called the Hyakumonogatari, and you will see that in both 'Subaru' and 'Tsunagari,' there is a scene where the characters are playing that game. I wanted to keep that game as a sort of identifier. But also, kindness, relationships, and bullying are recurring themes in my stories.

How do you create and develop characters in your stories?

I imagine their personality, their physical appearance, and who they are - if they have parents or they are orphans, how their family life is, their past, their present, if they have any power, what that power is, everything about them.

I also like to create all my characters in such a way that they are or will be roman-

tically interested with another character in the book, or they have or will have someone who is romantically interested in them. I always create them as couples in my mind.

But I also need to tell you that, throughout my life, I have always been attracted to those characters that are a bit broken. Not that their tragedies or their pain are to be used for our entertainment but, rather, because no matter what they have gone through during their life, no matter what comes their way, no matter by what and how many times they get knocked them down, they would always get up again and continue to walk. They are without any doubt what Elizabeth Kubler-Ross calls as beautiful people.

Those characters have always inspired me and made me feel stronger in my life. When creating my characters, I always keep that in mind and consciously, or unconsciously, I have designed most of my characters in that way.

Who are some of your favorite authors?

My favorite author is Mo Xiang Tong

Xiu. I discovered her novel 'The Grandmaster of Demonic Cultivation' some two years ago. It has become my favorite novel. And I can't wait to start reading her other works.

I am also a big fan of Kazuya Minekura; she is the creator of the manga and anime 'Saiyuki,' which remains my most favorite anime ever. I am equally a fan of Tite Kubo for 'Bleach' and Masashi Kishimoto for 'Naruto/Naruto Shippuden'.

Are there specific works of Japanese literature or art that have had a significant impact on your writing?

I believe that the manga and novels that I have read, and the anime I have watched have all had a significant impact on my writing.

What achievements or moments in your writing journey have brought you the most satisfaction?

When I finished writing 'Subaru' and I was close to completing 'Tsunagari,' I



remember that I started reaching out to publishers - mainly in England and Wales because I don't know any publishing house in Mauritius which publishes novels in the romance or paranormal genre, to publish 'Subaru' - I received two positive replies. Unfortunately, I could not accept the contracts they were offering me because I was looking for a traditional contract.

And then, there was Covid-19 and publishers were no longer accepting submissions. After Covid-19, I discovered Wattpad. I did not know that such a platform exists; in fact, I never imagined that such a platform could exist. It allows you to upload your novels for free and to connect and engage with your readers. It was a wonderful discovery for me. I can never thank Wattpad enough for offering me and other writers such a platform.

Also, all the thanks in the world would still not be enough to express my gratitude to the software developers who created software that allows you to generate pictures of the characters of your novel using simple word prompts, and these softwares allow you to retain the copyright to your creations. Of course, they still need to be improved - sometimes you end up with your character having three arms instead of two, and therefore, you need to edit a lot but, I truly believe it is a revolutionary idea which is going to change the literary world. All hail to AI!

Do you have any upcoming projects or goals related to your writing?

Ever since I uploaded 'Subaru' and 'Tsunagari' on Wattpad, I did not really have the time to promote them. For the time being, I am going to work on that. What I hope is that one day I will be able to adapt 'Subaru' and 'Tsunagari' into an anime and live-action drama. And I would also like to have my books published as an e-book or in printed form.

Can you provide a brief summary or overview of your novels?

'Subaru' is a story about Shun Shutsuki, who is recruited in an organization that hunts monsters. The other members of the organization are not happy at all - to say the least - by her recruitment, because they think she is a mass-murderer who massacred all the people of her village and burnt the place down to cinders years ago. Two of the greatest mysteries in the book are: What happened that fateful night? And, who is Subaru?

'Tsunagari' is mainly a story about the characters themselves. The story actually really begins when the lead female character, Hime Kirigakure, arrives in the City of Kokubunji. Each one of the characters has their own past and their own difficulties within their family circle.

I don't want to say too much; I prefer that readers discover the stories themselves.

Did you draw from real locations in Japan for your book's setting?

All the names of places in the books are purely fictitious.

How did you develop these characters, and did you draw inspiration from real people or archetypes?

No, I don't base my characters on real people. However, the story, in parts, explores the Japanese mythology, namely the Japanese creation myth, as well as the legendary creatures of the country, that is, creatures from Japanese folklore, with an original touch added to all of this.

What themes or messages are central to your books?

I would say family, friendship, relationships, and kindness.

Can you describe your writing process, including the initial idea, planning, and drafting stages?

When I come up with an idea that could be translated into a novel story, it is always like: it starts like this and ends like that. It is like a two to three lines summary in my mind. This is the first stage. The second stage is the character creations. I start imagining the characters - their names, personality, physical appearance, everything. And then, I start writing. Whenever I have an idea of a scene that I want to include, I note it down somewhere and I see where I can put it. Most of the time, I have a list of scenes and I arrange them in the order that I want. In the end, I realize that it all fell into place smoothly.

What were some of the most rewarding aspects of writing your novel?

The stories that I have read or watched - i.e., in whatever form those stories were, whether they were a book, an anime, etc - have shaped me as a person; they have shaped my character and my personality. Every time I feel a bit lost, I go back to them to remember the person that I am.

So, I would say that the most rewarding part of writing is what it brings to the reader, not to the writer. I am myself an avid reader. And so, when I think of all the things those stories have brought me, and, therefore, when I think that I could make someone laugh through a scene of one of my novels on a rainy day, that they could find inspiration from a character of my book to do good and to be kind, or not to give up... that thought is very satisfying. It is the most rewarding aspect of being a writer.

Zuhayr Dhunny

Personal Insights

• What is your favorite color ?

Pink is my favorite color

• What's your favorite comfort food or guilty pleasure snack?

I have a sweet tooth. I love all types of sweets. It is one of my guilty pleasures.

• What is your favorite animal ?

I am an animal-lover. I love all animals, especially cats, dogs, rabbits and tortoise.

• What's your go-to music genre or favorite band/artist?

I am a big fan of ehru player, Eliott Tordo. My favorite song is 'Demons', by Imagine Dragons. I like all their songs a lot. I also like the song 'What should I do' by Jisun.

• Do you have any hobbies or interests outside of your online work?

Hobbies: apart from writing and studying (if that's a hobby), I like listening to music and drawing.

• What's your favorite destination for a vacation ?

New Caledonia

If you're intrigued by Shu Xianji's passion for Japanese culture and her captivating novels, you can follow her on X, formerly Twitter, @Shu_Xianji (https://twitter.com/Shu_Xianji) for updates, insights, and more.

Additionally, you can dive into her enchanting literary world on Wattpad, where she shares her books and character guides. Visit her Wattpad profile here (<https://www.wattpad.com/user/ShuXianji>) to explore her stories and connect with fellow fans. Don't miss out on the opportunity to engage with this talented writer and discover her immersive tales.

X:

https://twitter.com/Shu_Xianji

Wattpad :

<https://www.wattpad.com/user/ShuXianji>

**PRIX NOBEL DE LA PAIX****L'IRANIENNE NARGES MOHAMMADI LAURÉATE**

C'est l'Irannienne Narges Mohammadi qui reçoit le prix Nobel de la paix. Une manière pour l'Académie de donner un ton politique à ce prix. Car l'Iran reste critiqué par l'Occident pour sa répression contre les femmes.

Parmi les 351 candidatures enregistrées cette année, le Comité Nobel norvégien a fini par trancher. Et contrairement à la rumeur insistante qui prédisait une édition sans lauréat, le prix Nobel de la paix a finalement été décerné à la militante iranienne Narges Mohammadi ce vendredi 6 octobre.

Une décision logique, mais qui tord le cou aux nombreux pronostics qui voyait cette année encore Volodymyr Zelensky décrocher cette haute distinction après le déclenchement de la guerre en Ukraine.

Mais en 2023, le comité Nobel a plutôt souhaité s'attarder sur la lutte de cette militante emprisonnée en Iran. Le comité a tenu à mettre en valeur « son combat contre l'oppression des femmes en Iran et son combat pour les droits humains et la liberté pour tous ».

Ces dernières semaines, son nom était très souvent revenu parmi les favoris pour l'année 2023, au même titre que celui de l'Afghane Mahbouba Seraj. Parmi les autres favoris évoqués pour 2023, on retrouvait notamment plusieurs entités internationales qui enquêtent sur les crimes de guerre en Ukraine et dans le monde, comme la Cour internationale de justice (CIJ) ou la Cour pénale internationale



(CPI). Le nom du patron portugais de l'ONU Antonio Guterres est également revenu avec insistance.

L'an passé, le prix Nobel de la paix avait été remis à trois lauréats : l'opposant biélorusse Ales Bialiatski, et deux ONG de défense des droits humains, la russe Memorial et l'ukrainienne Center for Civil Liberties.

Cette dernière récompense vient donc clore la saison des prix Nobel. Enfin presque. Lundi 9 octobre, l'Académie royale des sciences de Suède devra encore annoncer le Nobel d'économie, seule récompense des Nobel qui n'avait pas été imaginée par Alfred Nobel dans son testament.





PREMIER LEAGUE

UN ALLÉCHANT ARSENAL V MAN CITY

Après avoir été en action dans la Ligue des champions durant la semaine, les champions en titre, Manchester City se déplace sur le terrain de son dauphin de la saison écoulée, Arsenal.

Les Citizens sont en tête au classement mais ont été battus la semaine dernière. L'équipe de Guardiola a un tout petit point d'avance sur Tottenham. Arsenal est troisième avec 17 points également et elle est la seule équipe invaincue avec Tottenham. Les Gunners confirment donc encore une fois leur performance de la saison écoulée. L'équipe d'Arteta a eu le mérite d'avoir réussi à battre Manchester United (3-1), tenir en échec Tottenham, (2-2). Ce sera donc leur troisième choc en l'espace d'un mois.

Cette rencontre sera disputée dimanche tard dans la soirée.

Manchester United doit se relancer à domicile face à Brentford après une série de matches décevantes.



Le programme

Angleterre

Samedi

Luton Town	16:30	Tottenham
Burnley	19:00	Chelsea
Everton	19:00	Bournemouth
Fulham	19:00	Sheffield Utd
Manchester Utd	19:00	Brentford
Crystal Palace	21:30	Nottm Forest

Dimanche

Brighton	17:00	Liverpool
West Ham Utd	17:00	Newcastle Utd
Wolverhampton	17:00	Aston Villa
Arsenal	19:30	Manchester City

France

Samedi

Metz	19:00	Nice
Reims	23:00	Monaco

Dimanche

Marseille	15:00	Le Havre
Brest	17:00	Toulouse
Lyon	17:00	Lorient
Montpellier	17:00	Clermont
Lens	19:05	Lille
Rennes	22:45	Paris SG

Espagne

Samedi

Cadiz	16:00	Girona
Real Madrid	18:15	Osasuna

Mallorca	20:30	Valencia
Sevilla FC	23:00	Rayo Vallecano

Dimanche

Villarreal	16:00	Las Palmas
Atletico Madrid	18:15	Real Sociedad
Alaves	20:30	Real Betis
Celta Vigo	20:30	Getafe
Granada	23:00	FC Barcelona

Italie

Samedi

Inter Milan	17:00	Bologna
Juventus	20:00	Torino
Genoa	22:45	AC Milan

Dimanche

Monza	14:30	Salernitana
Frosinone	17:00	Hellas Verona
Lazio	17:00	Atalanta
Cagliari	20:00	AS Roma
Napoli	22:45	Fiorentina

Allemagne

Samedi

Dortmund	17:30	Union Berlin
FC Augsburg	17:30	Darmstadt
RB Leipzig	17:30	Bochum
Stuttgart	17:30	Wolfsburg
Werder Bremen	20:30	Hoffenheim

Dimanche

Leverkusen	17:30	FC Koln
Bayern Munich	19:30	Freiburg
E. Frankfurt	21:30	Heidenheim



DOPAGE: L'ÉCHANTILLON B DE PAUL POGBA ÉGALEMENT POSITIF, IL RISQUE D'ÊTRE REMERCIÉ

Décidément les saisons de galère s'enchaînent pour Paul Pogba. Après une campagne 2022-2023 minée par les blessures et les déboires extra-sportives, le milieu de 30 ans a débuté l'exercice 2023-2024 par un contrôle antidopage positif. Après ceux de l'échantillon A début septembre, les résultats de l'échantillon B sont également revenus positifs cette semaine selon les informations divulguées ce vendredi par la presse italienne et notamment la Gazzetta dello Sport.

Avec ces nouveaux éléments, une bataille judiciaire va débiter pour connaître dans quelles conditions 'La Pioche' a ingéré un tel produit. Les métabolites de testostérone, identifiées dans son échantillon urinaire, proviendraient de l'utilisation d'un complément alimentaire prescrit par un médecin qu'il a consulté aux Etats-Unis.

Ecarté de manière provisoire depuis le 11 septembre, le champion du monde 2018 pourrait cette fois être éloigné des terrains pour une durée maximale de quatre ans. La sanction serait réduite de moitié si Paul Pogba parvient à démontrer la non-intentionnalité, voire limitée à quelques mois si l'usage de la substance a eu lieu "hors



compétition et n'est pas liée à son niveau de performance".

Vers une résiliation de contrat à la Juve?

Interdit de s'entraîner et privé de salaire depuis le début de sa suspension provi-

soire, Paul Pogba pourrait également voir son aventure à la Juventus s'achever plus tôt que prévu. Sous contrat jusqu'en juin 2026 avec le club turinois, le milieu passé Le Havre et Manchester United touche entre 8 et 10 millions d'euros d'annuels en Italie.

TRAINING 6 OCTOBRE 2023

ELMO ET ORANGE RED...ONT DE L'AMBITION

Ces deux sprinteurs se sont bien comportés sur la petite piste ce vendredi matin. Elmo, qui n'a pas été pénalisé après sa victoire la dernière fois, reste dans la classe de B41. Il réalise 24.13 et 36.36 avec une certaine élégance. Orange Red fait lui parler sa puissance et il est clair que ce coursier s'il reste sain va braver les échelons ici. Il a réalisé 1'03'92 sur les 1000m.

Chosen Way et San Andreas sont les deux chevaux de Mahadia qui ont brillé. San Andreas a bien étendu ses foulées dans la montée. C'est un coursier qui a repris confiance à présent (14.37, 11.32, 12.83). Chosen Way fait un bel effort pour rattrapper Lunafaction dans ce duel des stayers. Il est clair que De Oliveira l'a gardé sous contrôle car il avait du gaz tout au long de son travail. Canary Island a travaillé avec les oeillères. Triple Fate Line visera la course sur 990m. Son entourage a réussi à le maintenir à un bon niveau malgré des petits ennuis qui ont perturbé son programme. Guapo a accéléré son travail (1'07 sur 1000m).

Masterful Guy, un produit de Master of My Fate et Princes Chloe (-Captain Al), a gagné sur 1600m en Afrique du Sud. Vicky Ruhee lui demande un peu plus d'effort et il a bien répondu sur deux tours (12.85, 13.15, 13.14, 13.11).



Bon Boyage offre une belle résistance à Alpine Challenge, qui l'attaquait (11.13, 12.26). Iditarod Trail prépare un objectif précis à ce stade de sa carrière. Muni des oeillères, il est appliqué avec des 12.54, 10.71, 12.16. Secret Oasis reste inébranlable et a conservé ses belles dispositions. Ziva La Winter écrase Lit en ligne droite alors que Valyrian King travaille lui sur deux tours.

Fixtures à venir

Groupe 2- 2100

B51-1400m

B46-990m

B41-1500m


B31- 990m

0-26-1400m

0-25- 1365m

0-15-1500m



 PROGRAMME DES COURSES FRANÇAISES DU SAMEDI 7 OCTOBRE 2023							
R3C1 - 12H15	Cholet - R3C1 - Prix des Aubépines de Clenay (Prix des Pruniers)					Haies	3800M
Envoyez : Win - montantR3C1H1 - Exemple: 100r3c1h1 / Place - montantR3C1H1p - Exemple: 100r3c1h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Alex The Dancer	H4	70	-	B. Lestrade	(22)8s4h3h2h3h	X
2	Ao Nang (S)	F4	66	-	M. Duchêne	1h1s4h3sAs7h	
3	Sinian Enki	F4	66	-	N. Howie	Jh1h1s4s(22)7h	XX
4	Kap Lord	H4	69	-	K. Dubourg	3s3s1h4h(22)6h	X
5	Nuit Bleue	F4	68	-	T. Chevillard	2h4h(22)2h	XXX
6	Hushua des Obeaux	F4	66	-	O. Jouin	(22)1h	
7	Trilia du Fouquet	F4	62	-	Mlle B. Zuliani	2h9p(22)10p	
R3C2 - 12H45	Cholet - R3C2 - Prix des Chênes de Clenay (Prix du Président Gérard Coiffard)					Haies	3400M
Envoyez : Win - montantR3C2H1 - Exemple: 100r3c2h1 / Place - montantR3C2H1p - Exemple: 100r3c2h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Kastell Sapi	F3	65	-	N. Howie	2h3h5hAh	XXX
2	Mickdebomec	H3	67	-	T. Chevillard	Inédit	
3	Kopeck de Mée	H3	67	-	K. Nabet	3h1p2p	XX
4	Kamchatka du Guern	H3	63	-	Mlle L. Suisse	9h6h10p7p5p(22)	
5	Raffles Hermès	H3	67	-	A. Zuliani	6h6h	X
6	Caraco Piel	H3	67	-	A. Renard	Ah	
7	Kate d'Amsyl	F3	66	-	G. Ré	7h2h	XX
8	Kellebel de Cougny	F3	65	-	W. Lajon	4h	X
9	Wadeline	F3	64	-	C. Riou	Inédite	
R3C3 - 13H15	Cholet - R3C3 - Prix de la Forêt de Clenay (Prix Président Florent Bellamy)					Plat	1350M
Envoyez : Win - montantR3C3H1 - Exemple: 100r3c3h1 / Place - montantR3C3H1p - Exemple: 100r3c3h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Ferrari Fever	M2	58	11	A. Crastus	6p5p3p	
2	Etel	F2	56,5	9	A. Roussel	6p6p	
3	Tanis	F2	55	10	Mlle D. Santiago	10p2p4p4p5p3p	X
4	Virgo Maria	F2	54	2	A. Subias	10p4p	X
5	Picanes	F2	56,5	1	L. Roussel	7p2p5p4p7p	XXX
6	Semenovka	F2	56,5	8	E. Etienne	7p2p	XX
7	Miss Ascot	F2	56,5	7	Y. Rousset	9p5p7p7p	
8	Wild City	M2	56	5	Y. Barille	Inédit	
9	Souliana	F2	54,5	6	H. Journiac	Inédite	XX
10	Twin Dream	F2	54,5	4	G. Guedj-Gay	Inédite	
11	Amorcita	F2	54,5	3	S. Saadi	Inédite	X
R3C4 - 13H45	Cholet - R3C4 - Prix des Hortensias de Clenay (Prix du Château)					Plat	1350M
Envoyez : Win - montantR3C4H1 - Exemple: 100r3c4h1 / Place - montantR3C4H1p - Exemple: 100r3c4h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Major Oak	H3	57	2	D. Boche	9p5p3p6p2p3p	XXX
2	Beautiful Sky	H3	57	1	A. Crastus	11p3p(22)12p4p6p	
3	Il Ritorno	M3	57	3	G. Guedj-Gay	6p9p8p5p1p9p	
4	Fusible	H3	57	5	A. Roussel	RppRpp1p3p(22)10p	XX
5	Harila	F3	55,5	4	S. Saadi	8p7p1p1p14p3p	X
6	Camelot Song	F3	55,5	6	H. Journiac	5p13p1p2p4p3p	
7	Lunala	F3	55,5	7	S. Maillot	2p10p7p5p1p1p	X
R3C5 - 14H15	Cholet - R3C5 - Prix des Pins de Clenay (Prix PMU & Vous)					Plat	2950M
Envoyez : Win - montantR3C5H1 - Exemple: 100r3c5h1 / Place - montantR3C5H1p - Exemple: 100r3c5h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Karakash	H3	65	4	A. Roussel	3p	XXX
2	Karam Le Rouge	H3	63,5	6	Mlle M. Eon	2p	XX
3	Kénor de Maël	H3	64	1	Y. Rousset	2p	
4	Kenia	H3	64	5	R. Juteau	2p	X
5	Karla Viva	F3	63,5	10	A. Crastus	3p4p	XX
6	Kainsbourg	H3	60	8	Mlle C. Pacaut	Inédit	X
7	Kabouti	H3	61	3	G. Guedj-Gay	Inédit	
8	Kenia du Boulay	H3	61	9	Y. Barille	Inédit	
9	Kracboum Ciergues	H3	61	2	D. Boche	Inédit	
10	Kostaude Allen	F3	60	7	C. Grosbois	Inédite	
R4C1 - 14H30	Chantilly - R4C1 - Prix Le Fabuleux					Plat	1800M
Envoyez : Win - montantR4C1H1 - Exemple: 100r4c1h1 / Place - montantR4C1H1p - Exemple: 100r4c1h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Birr Castle	M3	58,5	6	M. Barzalona	3p3p1p2p6p3p	XXX
2	Woodchuck	H3	57	2	S. Planque	5p2p2p1p1p2p	
3	Cambronne	M3	57	7	C. Demuro	5p1p9p1p5p2p	XX
4	Dire la Vérité	M3	57	3	C. Soumillon	1p	X
5	Manwhataman	M3	57	5	L. Boisseau	2p4p1p1p1p(22)	
6	Garbo	F3	55,5	1	M. Guyon	1p7p5p1p3p(22)	X
7	White Swan	F3	55,5	4	C. Lecoivre	6p1p(22)3p5p	



R3C6 - 14H47		Cholet - R3C6 - Prix des Pruniers de Clenay (Prix de l'Imprimerie de l'Oudon)				Plat	1900M
Envoyez : Win - montantR3C6H1 - Exemple: 100r3c6h1 / Place - montantR3C6H1p - Exemple: 100r3c6h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Lost In Music	H2	58	5	A. Roussel	4p7p	X
2	Mistral Ardent	M2	58	8	J. Guillochon	Inédit	
3	Do It For Me	F2	54	4	C. Belmont	7p9p1p6p5p5p	X
4	Ladyshow	F2	54	1	L. Rousseau	2p3p8p6p3p8p	XXX
5	Blanco Chop	H2	54,5	2	Mlle M. Eon	5p4p3p4p	XX
6	French Picnic	M2	56	7	A. Crastus	4p8p	
7	Fine Anyway	F2	54,5	3	G. Guedj-Gay	6p8p5p	
8	Chapuzza	F2	53	6	Mlle C. Pacaut	9p7p5p6p4p5p	
R4C2 - 15H05		Chantilly - R4C2 - Prix de la Croix de l'Oignon				Plat	1400M
Envoyez : Win - montantR4C2H1 - Exemple: 100r4c2h1 / Place - montantR4C2H1p - Exemple: 100r4c2h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Samahram	F4	57	5	M. Barzalona	2p3p(22)3p3p1p	XXX
2	Hot Spot	H7	57	6	A. Lemaitre	4p14p1p8p(22)1p	
3	Brazilian Surprise	F4	57	3	C. Demuro	14p7p2p4p1p16p	X
4	Central Park West	H5	55,5	1	Mlle M. Vélon	9p5p7p2p6p4p	
5	Ptit Pedro	M4	57	4	H. Lebouc	4p2p1p(22)4p3p	XX
6	Ciccio Boy	M5	57	2	B. Murzabayev	13p3p7p3p4p2p	X
7	Dirty Geurty	H4	57	8	J. Moutard	(22)RppRppRpp4p6p	
8	Tairann (S)	F4	55,5	7	G. Mossé	9p10p9p8p5p(22)	
R3C7 - 15H22		Cholet - R3C7 - Prix des Rosiers de Clenay (Prix Go Interim)				Plat	1900M
Envoyez : Win - montantR3C7H1 - Exemple: 100r3c7h1 / Place - montantR3C7H1p - Exemple: 100r3c7h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Zibulon	H3	60	4	O. D'Andigné	6p6p5p6p	
2	Retonval	H3	59,5	6	Y. Barille	7p3p8p	XXX
3	Marie Trezy	F3	57,5	5	Mlle A. Molins	1p12pTp3p7p9p	
4	Altrolato	F3	57	9	Mlle C. Pacaut	14p3p10p10p(22)9p	X
5	La Blue Quartz	F3	58	8	A. Roussel	5p2p7p11p11p2p	XX
6	Recoleta (S)	F3	58	7	H. Journiac	7p10p6p5p	X
7	Lanceur d'Alerte	H3	56	1	Mlle M. Eon	6p9p8p6p1p3p	
8	Fashioned Girl	F3	55	3	Mlle C. Miette	2p3p12p7p10p6p	XX
9	Arrundel	F3	53	2	G. Guedj-Gay	9p8p5p8p4p8p	
R4C3 - 15H40		Chantilly - R4C3 - Prix Saraca				Plat	1400M
Envoyez : Win - montantR4C3H1 - Exemple: 100r4c3h1 / Place - montantR4C3H1p - Exemple: 100r4c3h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Rocambollesque	M2	58	5	C. Demuro	1p8p1p4p	X
2	Sajir	M2	58	6	M. Barzalona	6p2p1p	XXX
3	Employ	F2	56,5	3	C. Lecoeuvre	2p7p2p1p4p3p	X
4	Monteille	F2	56,5	4	C. Soumillon	1p3p6p	
5	Baileys Polka Dot (S)	F2	56,5	7	T. Piccone	5p4p1p1p	XX
6	Séduisante	F2	56,5	2	A. Lemaitre	1p3p6p4p	
7	Lexington Belle (S)	F2	56,5	1	K. O'Neill	2p1p2p1p1p8p	
R1C1 - 15H58		Caen - R1C1 - Prix de Formentin				Attelé	2450M
Envoyez : Win - montantR1C1H1 - Exemple: 100r1c1h1 / Place - montantR1C1H1p - Exemple: 100r1c1h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Kanelle du Val	F3	-	-	A. Blandin	3m5m2a3a8a4a	
2	Kapella Vet	F3	-	-	B. Le Beller	Da1a1a2a8a3a	
3	Kelle Eau	F3	-	-	A. Lhérété	10aDaDa9a2a1a	
4	Kangourou	H3	-	-	A. Barrier	10aDa10a1a5a2a	X
5	Kindia du Chêne	F3	-	-	PP. Ploquin	3a2a1a3a2a	XX
6	Koziello de Lou	M3	-	-	D. Delaroche	Da3aDa4aDa2a	X
7	Kalinka Somolli	F3	-	-	M. Dudouit	1a1a1aDa	X
8	King Track	M3	-	-	M. Abrivard	3a2a1a2a4a1Da	XX
9	Klasse de Bruzeau	F3	-	-	F. Nivard	7a1a3a4a3a6a	
10	Képi Del	M3	-	-	Y. Lebourgeois	4a2a2a2aDa(22)	XXX
11	King Roc	M3	-	-	T. Le Beller	Da1aDa2a1a4a	X
12	Kalika du Levant	F3	-	-	D. Thomain	6a6a4a3a2a1a	
13	Kalista Jiel	F3	-	-	D. Bonne	1aDaDa7a4aDa	
14	Kaléa Dream	F3	-	-	C. Terry	Da7a6a9aDa(22)	
15	Ker Isa	F3	-	-	J. Ruaults	3m4m1m3m2m	
16	Knock Out	H3	-	-	G. Ligeron	5aDa3a3aDa1a	XXX



R4C4 - 16H15		Chantilly - R4C4 - Prix du Bosquet Saint-Romain				Plat		1900M	
Envoyez : Win - montantR4C4H1 - Exemple: 100r4c4h1 / Place - montantR4C4H1p - Exemple: 100r4c4h1p au 8685									
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances		
1	Lewis Chop	H3	58,5	1	D. Provost	8p8p5p9p1p4p	X		
2	Atto Di Fede	H3	55,5	8	L. Carboni	10p4p13p1p(22)4p	X		
3	Sir Alexander (S)	M3	59	4	A. Madamet	6p1p2p(22)3p	XXX		
4	Mindset	H3	59	2	T. Bachelot	7p2p5p6p3p8p			
5	Vizindi	H3	58	7	S. Pasquier	8p16p1p14p6p14p			
6	Arcon	M3	57,5	5	B. Murzabayev	4p3p2p2p3p	XX		
7	Butte Rouge	F3	57,5	6	R. Mangione	6p10p10p8p7p8p			
8	Rise And Shine	F3	56	9	Mlle M. Vélon	6p5p7p6p6p5p	X		
9	Scattered Dreams	H3	56	10	E. Hardouin	4p13p15p7p4p8p			
10	Pearl Harbour	F3	54,5	12	Mlle F. Valle Skar	6p5p7p7p4p1p	XX		
11	Dodoma	M3	56	11	C. Demuro	7p11p2p7p8p1p			
12	Tenrai	F3	54,5	3	T. Piccone	11p5p2p8p10p12p			
R1C2 - 16H33		Caen - R1C2 - Prix des Pélicans				Monté		2450M	
Envoyez : Win - montantR1C2H1 - Exemple: 100r1c2h1 / Place - montantR1C2H1p - Exemple: 100r1c2h1p au 8685									
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances		
1	I Love Quick	H5	65	-	A. Lamy	Da9m4m0m7mDm			
2	Instinct de l'Orée	H5	65	-	J. Condette	7aDa(22)Da2a9a			
3	Itou Coco	H5	65	-	V. Saussaye	Am5mDm5m7m(22)			
4	Ilos du Goutier	H5	57	-	Mlle T. Levesque	6m3aDm9mDmDa			
5	Intrépide Némoto	H5	65	-	R. Marty	2m4mDaDaDaDa	XX		
6	Impactdarche	H5	65	-	B. Rochard	11a7a4a10a9a7a			
7	Iron Man d'Avril	H5	65	-	C. Corbineau	1m8a3a8a10aDa	XXX		
8	Illico d'Orme	H5	65	-	A. Collette	0mDmDa8a9m(22)			
9	Isutah	H5	65	-	Mme D. Beaufilets Ernault	DmDa3mDa8a5m	X		
10	Infaillible	H5	65	-	F. Desmigneux	7m3mDaDm6mDm	X		
11	Igor de Neuville	H5	65	-	M. Mottier	Dm4mDm6m3mDm	XXX		
12	Intrépide du Maine	H5	65	-	A. Bodin	6m7m5m1mDm6m	X		
13	Ifalco de May	H5	55	-	Mlle A. Gervais	11m6m6m3m0m6m	XX		
14	It's The King	H5	65	-	P. Houel	8a4a6aDa2aDa			
15	Isac de la Dive	H5	57	-	Mlle M. Colas	5m1m4m5m9m12m	X		
R4C5 - 16H50		Chantilly - R4C5 - Critérium de Maisons-Laffitte				Plat		1200M	
Envoyez : Win - montantR4C5H1 - Exemple: 100r4c5h1 / Place - montantR4C5H1p - Exemple: 100r4c5h1p au 8685									
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances		
1	Spanish Phoenix	M2	58	2	M. Guyon	4p9p6p8p1p4p	X		
2	Inishfallen	M2	58	3	T. Bachelot	6p2p3p5p1p6p			
3	Seven Questions	H2	58	1	C. Soumillon	3p2p3p1p1p1p	X		
4	Gaenari	F2	56,5	7	D. Sheehy	4p5p2p6p2p2p			
5	Classic Flower	F2	56,5	5	M. Barzalona	5p2p3p1p1p			
6	Shady Lady	F2	56,5	4	S. Pasquier	1p1p4p	XX		
7	Dawn Charger	F2	56,5	6	PL. Jamin	1p2p7p1p1p2p	XXX		
R1C3 - 17H15		Caen - R1C3 - Prix d'Automne (Prix de la Ville de Caen)				Attelé		2450M	
Envoyez : Win - montantR1C3H1 - Exemple: 100r1c3h1 / Place - montantR1C3H1p - Exemple: 100r1c3h1p au 8685									
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances		
1	Emir du Pressoir	H9	-	-	PC. Jean	Da4aDaDaAa7a			
2	Hidden Texas	H6	-	-	L. Garcia	3aDa3a3aDa6a	X		
3	Happy Danica	F6	-	-	A. Garandeau	3a5a5Dpga4a2a1a	XXX		
4	Harmoniously	H6	-	-	T. Le Beller	4aDa2a8m4a3a	X		
5	Falco Fleuri	H8	-	-	A. Dabouis	11aDa4a5aDa5a			
6	Gamin des Isles	H7	-	-	B. Rochard	3a4a2a2a2a6a	XX		
7	Goulette	F7	-	-	Y. Lorin	9a4a(r)(21)1aDa	XXX		
8	Fiona de Coquerie	F8	-	-	A. Collette	14aDmDa4a6a4m			
9	Glamour Eagle	H7	-	-	M. Abrivard	4aDa4a1a7a2a	X		
10	Gino Viva	H7	-	-	Y. Lebourgeois	9a7a4a3a3a7a	XX		
11	Guinness d'Herfraie	F7	-	-	A. Lhérété	5a13a3aDa(22)2a			
12	Falco des Rochers	H8	-	-	A. Lenoir	4aAa3a10aAa3a			
13	Eolien de Chenu	H9	-	-	CA. Mallet	11a4m4a6m9a6a			
14	Etoile de Quesny	F9	-	-	D. Thomain	Da6a8a3a3aDm	X		
15	Esteban Jiel	H9	-	-	G. Martin	9a10a11a2a9a3a			
16	Equinoxe Jiel	H9	-	-	F. Lagadeuc	9a6aDa6a3a8a			



R4C6 - 17H30		Chantilly - R4C6 - Prix Mercedes-Benz Saint-Maximin (Prix de l'Hôtel des Trois Pots)				Plat	1600M
Envoyez : Win - montantR4C6H1 - Exemple: 100r4c6h1 / Place - montantR4C6H1p - Exemple: 100r4c6h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Gardol Moon	F4	58,5	1	Mlle P. Cheyer	15p16p9p13p12p8p	
2	Asphodele Mia	F5	59,5	7	C. Lecoeuvre	5p2p5p1p6p3p	X
3	Affaire Conclue	F4	59,5	11	T. Trullier	4p15p16p15p14p10p	X
4	Capchop	H9	57,5	10	Mlle M. Germain	2p17p14p9p6p1p	XXX
5	Poldina (S)	H8	58,5	13	M. Guyon	4p3p13p10p2p10p	XX
6	American Lily	F6	57,5	4	L. Boisseau	6p12p7p13p7p(22)	X
7	Beryl The Peril	F5	57,5	3	S. Breux	3p2p8p3p11p12p	
8	Sinsinsin	H5	57,5	15	F. Lefebvre	7p7p5p7p5p(22)	
9	Black Panther	F5	54,5	8	Mlle C. Le Gland	5p5p8p12p1p4p	
10	Al Rassoul	H8	55	6	Mlle D. Santiago	8p7p1p2p2p2p	X
11	Enjoy The Silence	H10	56,5	16	H. Boutin	6p9p9p8p1p12p	XX
12	Mehanydream	H6	53,5	12	N. Baudet	6p11p1p9p8p9p	
13	Wayne	H9	53,5	5	Mlle M. Vélon	3p9p7p5p13p7p	XXX
14	My River	F4	52,5	14	A. Mossé	7p5p8p6p5p7p	
15	Hebe	F8	54	2	B. Marie	13p9p6p16p(22)9p	
16	Korem	H4	54	9	H. Lebouc	10p10p13p10p8p17p	
R1C4 - 17H48		Caen - R1C4 - Prix de Longvillers				Attelé	2450M
Envoyez : Win - montantR1C4H1 - Exemple: 100r1c4h1 / Place - montantR1C4H1p - Exemple: 100r1c4h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Gabriel Brecy	H7	-	-	F. Nivard	11a4a0a3DaDm6a	
2	Highlander	H6	-	-	A. Barrier	4a4a2a2aDa5a	X
3	Hannibal Mésange	H6	-	-	B. Beaucamp	5m4m2m2mDaDm	
4	Hampton América	H6	-	-	B. Marie	10a10aDaDa1a6a	
5	Hélios Djema	H6	-	-	S. Hardy	2a3a4a1a2a3a	XXX
6	Hello du Gers	H6	-	-	Y. Lebourgeois	8a1aDa5aDa1a	
7	Hampton du Vivier	H6	-	-	F. Lagadeuc	1a1a1a2a8a10a	XXX
8	Happyday Verdières	H6	-	-	E. De Jésus	9a1a2a8a1aDa	
9	Hand Full	H6	-	-	D. Bonne	DaDa12a6a1a1a	XX
10	Hurzy de Lune	H6	-	-	A. André	5a1aDaDa8a5a	
11	Hidalgo du Rib	H6	-	-	JL. Dersoir	7mDm4aDa10m6a	XX
12	Hockfeler du Mesle	H6	-	-	H. Baumer	Da(22)Da1m2m3Dm	
13	Hot Spot Quick	H6	-	-	PP. Ploquin	Aa11a3a4a2a1a	X
14	Havre de Paix	M6	-	-	JP. Dubois	2m2m11a1mDaAa	
15	Hamilton First	H6	-	-	E. Raffin	6a2a1a2a1a1a	X
16	Grand Canyon	M7	-	-	M. Abrivard	11a6aDa2a(22)3a	X
R4C7 - 18H05		Chantilly - R4C7 - Prix de la Montignette				Plat	1200M
Envoyez : Win - montantR4C7H1 - Exemple: 100r4c7h1 / Place - montantR4C7H1p - Exemple: 100r4c7h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Mary Gold	F2	59,5	8	C. Demuro	4p2p2p1p5p7p	XX
2	Batesca	F2	56,5	9	C. Bergé	7p3p5p	X
3	The Cat's	M2	55,5	5	Mlle M. Vélon	4p4p4p6p4p3p	
4	Blue Ribbon	F2	56	10	C. Lecoeuvre	2p9p1p3p4p5p	XXX
5	Sanaryen	M2	54,5	7	T. Piccone	4p9p7p	
6	Senza Te	F2	52	3	Mlle F. Valle Skar	3p3p7p3p5p2p	
7	Bottoms Up	F2	52	4	A. Mossé	4p4p8p2p4p7p	XX
8	Bawe Island	F2	48,5	6	Mlle L. Chollet	2p8p6p1p2p6p	
9	Reignskota Fal	F2	49,5	2	Mlle L. Oger	4p4p5p	X
10	Amoureuse	F2	49,5	1	M. Favriaux	7p11p11p9p10p1p	
R1C5 - 18H33		Caen - R1C5 - Prix d'Isigny-sur-Mer				Attelé	2450M
Envoyez : Win - montantR1C5H1 - Exemple: 100r1c5h1 / Place - montantR1C5H1p - Exemple: 100r1c5h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Fief	H8	-	-	S. Hardy	Da0aDa8aDa1a	
2	Goldy Smile	H7	-	-	M. Abrivard	11aDa3a3a1a7a	XXX
3	Haffienou	H6	-	-	T. Lamare	10m5a7a5aDa5a	
4	Four Roses	F8	-	-	A. Lamy	1a1a13a2a1aDa	
5	Furious Loco	H8	-	-	A. Guillemin	4a10a5a2a5a3a	
6	Houplala Lire	F6	-	-	D. Thomain	8a5a11a5a6a1a	X
7	Harold Sautonne	H6	-	-	JE. Abrivard	3a1a6a5a1a6a	X
8	Hit de Jobi	H6	-	-	T. Dromigny	2a6aDa0a1aDa	XX
9	Harlem de l'Iton	H6	-	-	E. Raffin	4a1aDa6m8aDa	X
10	Great Rock	H7	-	-	B. Rochard	2a1a9a6a(22)3a	XXX
11	Gaia de l'Iton	F7	-	-	B. Beaucamp	7a6a1a3a4a6a	
12	Hunting	H6	-	-	Y. Lebourgeois	1a1a2a1a4a10a	XX
13	Hugo du Bourg	H6	-	-	JG. Van Eeckhaute	16a11a0a8a5a4a	
14	Hippomène Quesnot	H6	-	-	A. Barrier	DaDm2aDa4m7a	X
15	Gourou	H7	-	-	M. Mottier	(r)(22)3a2a1a4a	
16	Hostia	F6	-	-	J. Plassais	4a1a3aDa6a9a	



R4C8 - 18H50		Chantilly - R4C8 - Prix de l'Hôtel de Vermandois				Plat	1600M
Envoyez : Win - montantR4C8H1 - Exemple: 100r4c8h1 / Place - montantR4C8H1p - Exemple: 100r4c8h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Hot Summer	H7	60	7	A. Madamet	2p8p1p1p4p3p	XX
2	The Time	H7	59,5	11	B. Marie	12p1p4p2p7p14p	
3	Two Thank Yous	F6	59	12	F. Veron	15p3p11p12p11p11p	
4	Royal Vati	H10	59	15	G. Trolley de Prevaux	6p12p4p4p1p1p	
5	Boza	H4	58	10	M. Guyon	10p6p8p2p5p3p	XXX
6	Irbis	H4	58	2	E. Hardouin	7p5p10p15p3p11p	X
7	Green Curry	H9	56	13	Mlle M. Vélon	7p8p4p4p6p12p	
8	Prince des Dunes	H5	55,5	5	Mlle F. Valle Skar	8p10p13p1p12p11p	X
9	Siglo de Oro	M8	56,5	6	L. Boisseau	11p11p7p4p1p11p	
10	Lopas	H6	56,5	9	E. Crublet	10p5p9p5p6p3p	XX
11	Senepark	H9	53,5	16	Mlle C. Le Gland	2p12p8p12p8p7p	X
12	Lord Monchablon	H5	55,5	4	M. Barzalona	4p8p10p8p6p8p	XXX
13	Uri	M4	55,5	1	T. Bachelot	6p6p7p3p9p16p	
14	Tag	H6	51,5	14	Mlle L. Gallo	10p10p9p16p10p(22)	
15	Valento	H7	54,5	8	S. Breux	13p6p1p8p1p7p	X
16	Cleostorm	F7	54,5	3	H. Besnier	14p8p4p3p1p8p	
R1C6 - 19H08		Caen - R1C6 - Saint-Léger des Trotteurs				Monté	2450M
Envoyez : Win - montantR1C6H1 - Exemple: 100r1c6h1 / Place - montantR1C6H1p - Exemple: 100r1c6h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Kenidille	F3	58	-	D. Bonne	1m1m	X
2	Koncord Délo	M3	60	-	A. Voisin	10a9a8m7m1Dm7a	
3	Kiss Me Jo Darling	F3	58	-	V. Saussaye	10m1m2m6m0a4m	
4	Key Biscayne	M3	60	-	C. Corbineau	3Dm1m6a4a2Dm2a	
5	Kentucky Valley	F3	58	-	A. Collette	2a2a1aDa5aDa	
6	Kalie Glycines	F3	58	-	F. Lagadeuc	Da3aDaDa5aDa	
7	Kelly de Banville	F3	58	-	PP. Ploquin	1m1m1mDa2m6a	XXX
8	Kapaula de l'Epine	F3	58	-	E. Raffin	DmDa4mDm2mDa	X
9	Karlita	F3	58	-	D. Thomain	14a12m3m8m6m1m	
10	Kyrielle des Vaux	F3	58	-	G. Lenain	10m10a1m1m3mDm	X
11	Karla de Mai	F3	58	-	G. Martin	6m2m10a9a10a9a	
12	Kaleda Gema	F3	58	-	B. Rochard	8a5m2m3m2a(22)	XX
13	Krafen	M3	60	-	A. Barrier	7a2m6a5a3a1a	XXX
14	Kifil de Bussy	M3	60	-	A. Lamy	5mDmDmDa3m2m	
15	Kandora Bella	F3	58	-	Mme C. Levesque	2m1mDm2m6m1m	X
16	Kyt Kat	M3	60	-	M. Mottier	4m1m1m1m1m1m	XX
R4C9 - 19H26		Chantilly - R4C9 - Prix de Senlis				Plat	1600M
Envoyez : Win - montantR4C9H1 - Exemple: 100r4c9h1 / Place - montantR4C9H1p - Exemple: 100r4c9h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Larno	H9	58,5	1	Mlle F. Valle Skar	7p4p3p2p1p10p	X
2	Califano	H4	59,5	8	F. Veron	8p12p4p4p7p3p	X
3	Saga Timgad	H7	59,5	12	T. Bachelot	10p7p2p1p4p9p	X
4	Lady Pink	F4	59	10	G. Trolley de Prevaux	9p7p10p10p6p5p	
5	Baileys Mémoire	F4	59	15	T. Piccone	12p4p2p2p(22)15p	
6	Pertusato (S)	H5	56	3	D. Provost	2p2p7p4p10p8p	XX
7	L'lenissei	H5	58	7	B. Murzabayev	6p9p1p6p3p2p	XXX
8	Trimlight	M6	57,5	11	C. Soumillon	4p8p1p4p2p5p	
9	Sage Dream	H5	55,5	9	Mlle M. Germain	1p15p4p1p11p2p	
10	Jack of Trades	H5	57	2	A. Madamet	11p3p4p14p5p3p	
11	Nights On Broadway	M5	57	14	M. Barzalona	1p1p7p9p2p5p	X
12	Blackbirdfly	M6	56	4	C. Demuro	3p2p8p6p6p7p	XXX
13	Jordan Baker	H4	52	13	Mlle L. Gallo	5p7p5p9p11p7p	
14	Greyway	H9	53,5	16	Mlle M. Vélon	7p14p7p8p1p8p	
15	Makifroy	-	-	-	NON-PARTANT	-	
16	Gold Player	H4	54,5	5	M. Guyon	1p4p6p2p3p3p	XX
17	Zaahir	H7	54	6	H. Lebouc	7p4p6p5p9p1p	
R1C7 - 19H43		Caen - R1C7 - Prix de Boissey				Attelé	2450M
Envoyez : Win - montantR1C7H1 - Exemple: 100r1c7h1 / Place - montantR1C7H1p - Exemple: 100r1c7h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Iness de Bellande	F5	-	-	S. Hardy	6a2aDa9a5a2a	X
2	Iaselma	F5	-	-	J. Gosselin	10a1a10a5a4aDa	X
3	Idéale Nep	F5	-	-	F. Lagadeuc	3a5a8a9a10a5a	
4	Idoline Verte	F5	-	-	E. Peltier	Da13a1aDa8a6a	
5	I Love Up Star	F5	-	-	A. Guillemin	Dm3aDa8a4a11a	
6	Illaria Madrik	F5	-	-	M. Abrivard	1a6a6mDa1a3a	XX
7	Indiana Buroise	F5	-	-	G. Blandin	5a2a4a7a2a4a	X
8	Irya de la Nade	F5	-	-	A. Dabouis	3a7aDa5aDa7a	
9	Iskoya	F5	-	-	V. Lebarque	Da4aDaDa1a7a	
10	Idaya Somolli	F5	-	-	M. Dudouit	4a1a3a5a4a5a	XXX
11	Icône d'Avenir	F5	-	-	E. Raffin	12a4aDaDa10a(22)	
12	Ivresse Nonantaise	F5	-	-	S. Bode	2a12a3a2a5a8a	XXX
13	Iloviroiz Di Leone	F5	-	-	A. Le Bec	4mDm7m10m2m7m	
14	Illusion du Ruel	F5	-	-	A. Leveille	10a3m11a7a2aAa	
15	Inferna de Houelle	F5	-	-	Y. Lebourgeois	Da1a6aDa5a1a	XX
16	Idra	F5	-	-	E. Le Bec	1a3a5a3a1a6a	X



R5C1 - 20H00		Laval - R5C1 - Prix Loïc Bellanger				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C1H1 - Exemple: 100r5c1h1 / Place - montantR5C1H1p - Exemple: 100r5c1h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Happy d'Aimé	F6	-	-	Mlle C. Sabin	5a8a9a5a5a5a	
2	Hysope du Bocage	F6	-	-	K. Champenois	5a2a4a5a3a2a	X
3	Hespérance Elte	F6	-	-	Mlle M. Flambard	6a1a3aDa0a8a	X
4	Hizia Marandaise	F6	-	-	R. Joly	4a9a4a4a10a8a	
5	Hunadora	F6	-	-	F. Lecanu	2a3a5a5a8m2a	XXX
6	Harena de Marzy	F6	-	-	A. Thomas	7a9a4a8aDa1a	
7	Hélène Girl	F6	-	-	Mlle L. Braud	1a(22)1a10a2a6a	
8	Helsinki Girl	F6	-	-	AJ. David	Da7a0a2a1a5a	
9	Houffe du Flinois	F6	-	-	J. Raffestin	0a6a2a2a4aDa	
10	Histoire Thoris	F6	-	-	A. Randon	Da6a5a4a9a1a	X
11	Halizée des Isles	F6	-	-	P. Delacour	5a4a6aDa5a8a	XX
12	High Money d'Avran	F6	-	-	H. Lecoq	5a3aDa7a9aDa	XX
R1C8 - 20H18		Caen - R1C8 - Prix de Coquainvilliers				Monté	2450M
Envoyez : Win - montantR1C8H1 - Exemple: 100r1c8h1 / Place - montantR1C8H1p - Exemple: 100r1c8h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Figeac Colmi	H8	65	-	A. Lamy	Dm1m2mDm7a10a	X
2	Hilton Maza	H6	65	-	D. Bonne	3a4m1m5mDm7m	XX
3	Héroïne du Citrus	F6	65	-	D. Thomain	Dm5m10a1mDa6m	XXX
4	Harmonista	F6	65	-	G. Martin	2a4a1aDa2a3a	XXX
5	Fille Vauloger	F8	65	-	A. André	8m7m6mDmDmDm	
6	Héros de Beylev	H6	65	-	B. Rochard	10mDmDm5m8mDm	XX
7	Forever Jiel	H8	57	-	Mlle M. Colas	11a6aDaDa7a3a	X
8	Falto des Landiers	H8	65	-	A. Bodin	4m7mDa3m4m4m	
9	Gavroche Best	H7	57	-	Mlle T. Levesque	2mAm4m4m7mDm	
10	Dierlov Volo	H10	65	-	M. Mottier	6a6m6m1mDm2m	
11	Dozulé Gitan	H10	65	-	Mlle M. Collet	Da7m6m3a6m6m	
12	Galactée de Chenu	F7	65	-	R. Marty	9a9a7a1a3a2a	
13	Falcon d'Espace	H8	65	-	F. Desmigneux	5a2a2a4a2a8a	X
R5C2 - 20H35		Laval - R5C2 - Prix Association Chasse et Pêche				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C2H1 - Exemple: 100r5c2h1 / Place - montantR5C2H1p - Exemple: 100r5c2h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Garancio Bello	H7	-	-	R. Congard	1a1a6a7aDa6a	XX
2	Féline de Lavau	F8	-	-	R. Joly	9a5a2a2a8a10a	
3	Zinco Jet	H8	-	-	K. Leblanc	9a8a9m5a2m3a	X
4	Another Creation	F7	-	-	J. Travers	7a5a6a5a2a3a	
5	Eleven Shapter	H9	-	-	PA. Rynwalt-Boulard	DaDa2aDa0aDa	
6	A Wonder Bi	F7	-	-	N. Bazire	4a9a3a8a4a(22)	X
7	Digital Dominance	H7	-	-	P. Vercruysse	6a1aDa4a3a8a	XXX
8	Gloire des Loyaux	F7	-	-	T. Viaud	8a6m8a10a12a13a	
9	Last Winner	F8	-	-	N. D'Haenens	2a5a6a2a5a3a	XX
10	Hurricane River	H8	-	-	B. Coppens	5a0a7aDa3aDa	
11	Follow Me Flash	H8	-	-	E. Lefranc	10a8a2a4a8a3a	
12	Finger des Bordes	H8	-	-	A. Wiels	9aDaDa3a5aDa	X
13	Goldorack	H7	-	-	F. Lecanu	1a6a4a1aDa1a	XXX
R1C9 - 20H53		Caen - R1C9 - Prix de Folligny				Attelé	2450M
Envoyez : Win - montantR1C9H1 - Exemple: 100r1c9h1 / Place - montantR1C9H1p - Exemple: 100r1c9h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Jazz Danover	H4	-	-	C. Lebissonnais	5a1aDa11a9a0a	X
2	Jasmin du Rocher	H4	-	-	F. Nivard	5a6a2aDa4a1a	
3	Jack Sparrow Gépé	H4	-	-	S. Hardy	Da3a4aDa6aDa	
4	Jeudi d'Aubrière	M4	-	-	C. Corbineau	DaDaDaDaDa1a	
5	Joker du Match	H4	-	-	JE. Le Bec	4a4a4a3a4Da3a	X
6	Jad des Elies	H4	-	-	S. Baude	2a8aDaDa2aDa	X
7	Jamin d'Orgères	H4	-	-	N. Commoy	2aDaDaDa1a7a	XX
8	Joker Class	H4	-	-	M. Abrivard	5a2aDa2a5a2a	XX
9	Jean d'Hollenbourg	H4	-	-	Y. Lebourgeois	8aDaDaDa2a1a	XXX
10	Jimmy du Clos	H4	-	-	G. Martin	1a2a1a	XXX
11	Jolly Look	H4	-	-	P. Houel	3a6a2a3a9a2a	
12	Jupiter du Gîte	H4	-	-	M. Mottier	2a2aDa9a7a4Da	
13	J'Envisage Dubrio	H4	-	-	E. Raffin	DaDa8a1aDa1a	
14	Joker de Vouède	H4	-	-	D. Brohier	7a12a4a2a1a(22)	
15	Jaurias	M4	-	-	B. Rochard	6a11a11aDa12a(22)	X
16	Jeudi des Racques	M4	-	-	T. Rousselet	10a3a1a1a8a1a	



R5C3 - 21H08		Laval - R5C3 - Prix Alphonse Gouabau				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C3H1 - Exemple: 100r5c3h1 / Place - montantR5C3H1p - Exemple: 100r5c3h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Insight Spoken	M5	-	-	L. Groussard	10a5aDa3aDa2a	
2	Ibério	H5	-	-	M. Chadeyron	9a5a(22)7a3a1a	
3	Imbrin Burois	H5	-	-	RC. Larue	13aDa7aDa5a7a	
4	Illico de Bomo	H5	-	-	F. Lecanu	2a5a11aDa4a4a	X
5	Illico de Vau	H5	-	-	F. Prioul	7a11a10a2a2a2a	
6	Illico du Guesne	H5	-	-	P. Ploquin	9aDaDa6a1a10a	
7	Imanolo de Lou	H5	-	-	A. Dollion	2a2a4a2a2aDa	X
8	Intrépide des Bois	H5	-	-	S. Olivier	1a3aDa9a5aDa	XXX
9	Igual Blue	M5	-	-	PA. Rynwalt-Boulard	9a11a7a1a2a2a	
10	Indic	H5	-	-	C. Raimbaud	1a8a2a10a4a1a	XX
11	Iris Intense	H5	-	-	J. Bruneau	4a4a6aDa10a3a	
12	Ivorino d'Echal	H5	-	-	C. Frecelle	Da13a10aDa2aDa	
13	Incontournable	M5	-	-	AA. Chavatte	12a9a1a7a8a(22)	X
14	Ipsos Simardière	M5	-	-	A. Desmottes	8a3a4a3a9a3a	X
15	Ilmat des Kêches	H5	-	-	A. Wiels	5Da3a2a2a2a3a	XX
16	I Keep Calm	H5	-	-	CA. Mary	8a2a1a1a1aDa	XXX
R5C4 - 21H35		Laval - R5C4 - Prix Gabriel Sandrin				Monté	2850M
Envoyez : Win - montantR5C4H1 - Exemple: 100r5c4h1 / Place - montantR5C4H1p - Exemple: 100r5c4h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Idole de Bergault	F5	55	-	F. Poisson	7m4m9m5m6mDm	
2	Harmonie d'Ebène	F6	55	-	Mlle T. Peltier	9a9a7a4m6a8a	
3	Hold Up Pécé	H6	57	-	Mlle E. Van Petten	10a10a5a6a7a5a	
4	Hosca Jibela	F6	57	-	N. Perron	Da3m1m1m5aDm	XX
5	Idéal du Moulin	H5	55	-	Mlle MK. Duval	7a10m5a8mDm4m	
6	Henrique de Lou	H6	55	-	M. Delorme	5m5a6a3m2m3a	
7	Historico d'Etang	H6	57	-	Mlle M. Beudard	7m1mDa3a5m2m	
8	Imprudent	H5	57	-	M. Durville	2m4mDmDaDa3m	X
9	Handsome Boy	H6	55	-	A. Roussel	7a(22)Dm4m6m(21)	XXX
10	Isabella Kily	F5	55	-	L. Bertin	8m2m3mDm4mDm	X
11	Ida de Boitron	F5	57	-	T. Vlaemyck Debost	7a7a4a9a10a2a	
12	Ivindo du Bocage	H5	55	-	M. Champenois	13a6m9m1m(22)1m	XXX
13	Hercule des Sables	H6	55	-	Mlle A. Meunier	1m1mDm3m2m5a	XX
14	Holiday Well	F6	57	-	Mlle I. Fraigne	3mDm4m5m5m3m	
15	Il Trotte Jarl	H5	57	-	L. Balu	7mDaAm7m9a2m	
16	Isis Bleue	F5	55	-	M. Lelièvre	11a2a4a1a1aDa	X
17	Icare du Pommereux	H5	57	-	Mlle E. Callier	7m2m8a10a2m2m	X
18	Himalaya	F6	55	-	M. Potier	9a11aDa8a11a1a	
R5C5 - 22H02		Laval - R5C5 - Prix Horserail				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C5H1 - Exemple: 100r5c5h1 / Place - montantR5C5H1p - Exemple: 100r5c5h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Javelot	H4	-	-	J. Bruneau	9a8a9a8a3a11a	
2	Jalisco de Neuvy	H4	-	-	R. Bouvier	9aDa1a1a1aDa	X
3	Joyau du Rib	H4	-	-	N. Perron	4a9a5a2a3a6a	
4	Joyeux Purple	H4	-	-	Y. Dousset	Da1aDaDa2a3a	XXX
5	Jazz d'Oliverie	H4	-	-	R. Hue	4a3aDa5aDa7a	X
6	Joue Pas Avec Moi	H4	-	-	G. Marin	6m4a1m5m3m5m	
7	Jirobello	H4	-	-	S. Dieudonné	2a6a8a8a6a7a	XX
8	Jaguar de Bellande	H4	-	-	A. Collette	2a1a1a7a1a(22)	XXX
9	Joplin des Crouas	H4	-	-	H. Sionneau	7a1a1a1aDa5a	XX
10	Jasmin du Châtelet	H4	-	-	F. Lecanu	5a1aDa6a1aDa	X
11	Jacobson	H4	-	-	K. Leblanc	10a5a7aDa5a(22)	
12	Jacob de Miennais	H4	-	-	CY. Fougères	4a1a7a1a5a6a	
13	Janssen du Clos	H4	-	-	C. Ferré	8a1m10a9a3a4a	
R5C6 - 22H29		Laval - R5C6 - Prix Patrick-Marc Mottier				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C6H1 - Exemple: 100r5c6h1 / Place - montantR5C6H1p - Exemple: 100r5c6h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	J'Y Pense	F4	-	-	M. Herrault	1a4DaDaDm10a1a	X
2	Jaya Saint Clair	F4	-	-	Mlle E. Dessartre	5a1aDa6a3a9a	
3	Java Bsep	F4	-	-	S. Olivier	7mDa2a4a8a4a	
4	Jeunesse Eternelle	F4	-	-	P. Belloche	1aDa1a1aDaDa	XXX
5	Joligirl Beaufour	F4	-	-	N. Bazire	5aDaDa(22)1aDa	XXX
6	Jusquine Fouteau	F4	-	-	A. Dreux	4a2a3a1aDaDa	X
7	Jalna du Buisson	F4	-	-	F. Lecanu	7a6a1a4aDaDa	X
8	Jakarta	F4	-	-	P. Buhigné	4a8a1a7a2a6a	
9	Joute de Caponet	F4	-	-	A. Collette	Da1a2a5a3a2a	XX
10	June Latal	F4	-	-	PP. Ploquin	3Da1a7a3a1a10a	X
11	Jalona	F4	-	-	J. Planchard	DaDa5a8aDa10a	
12	Java du Plessis	F4	-	-	P. Ploquin	Da6a4a2a5aDa	
13	Jakarta de Chenu	F4	-	-	G. Baudouin	8a9a2a2a1a3a	
14	Jessy de Daux	F4	-	-	R. Jajolet	DaDa8a6a6a7m	
15	Jolie Tejy	F4	-	-	C. Chalon	Da4a4a3a5aDa	XX



R5C7 - 23H00		Laval - R5C7 - Prix Gilles Baudron				Attelé	2850M
Envoyez : Win - montantR5C7H1 - Exemple: 100r5c7h1 / Place - montantR5C7H1p - Exemple: 100r5c7h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Kool Ludois	H3	-	-	C. Gourgand	11aDa3a2aDa6a	
2	Kastelbrac	H3	-	-	V. Rézé	1a8a3a7Da7a	XXX
3	Kronos du Châtelet	M3	-	-	F. Joseph	5aDa4a1a	
4	Kracus de Guez	M3	-	-	N. Bazire	DaDa1mDaDa3a	XXX
5	King Téjy	H3	-	-	T. Chalon	4aDaDmDm4mDa	
6	Kouky de Marlau	H3	-	-	G. Marin	10a1a6a8a6a3a	
7	Kiki	H3	-	-	M. Herrault	2a7a1aDaDa	X
8	Kevisan	M3	-	-	J. Bruneau	4a6a6a2a3a6a	X
9	Kalio de Braye	H3	-	-	R. Joly	1a2a	XX
10	Kaos de la Côte	H3	-	-	A. Rebèche	Da2a3aDaDa4a	X
11	Kikou d'Alexiane	H3	-	-	J. Bescher	6aDa5a4a7a1a	
12	Kashmir Jador	H3	-	-	L. Jublot	DaDa4a3a6a3a	
13	Kingwood de Guelle	H3	-	-	E. Lefranc	1aDa3aDaDa	XX
14	Katheo Winder	H3	-	-	J. Planchard	Da2a2a5a3a(22)	X
15	Kigali	H3	-	-	A. Desmottes	4a4a4a2a8aDa	
16	Kimoko Fleuri	H3	-	-	T. Viaud	7a5a10a7a8a3a	

R5C8 - 23H30		Laval - R5C8 - Prix de Nuillé-sur-Vicoïn				Monté	2850M
Envoyez : Win - montantR5C8H1 - Exemple: 100r5c8h1 / Place - montantR5C8H1p - Exemple: 100r5c8h1p au 8685							
No.	Cheval	Sex/Age	Poids	Ligne	Jockey/Driver	Performance	Chances
1	Jupiter de Val	H4	63	-	PE. Mary	8a6m3m8mDa	
2	June de Rodrey	F4	61	-	L. Jublot	Da6mAm7m4mDm	
3	Jasmine de Lyons	F4	61	-	Mlle C. Callico	7m1m4mDa4m9a	
4	Julia du Cheraisay	F4	61	-	G. Lenain	Da11aDa2m6mDm	XX
5	Jonquillite Crépin	F4	61	-	Mlle E. Dessartre	10a8a7a1a3a2a	
6	Jasmine Elax	F4	61	-	A. Angot	6mDa2mTa4m5m	
7	Junon de Vrie	F4	61	-	V. Saussaye	1mDa6m3m3m6m	XX
8	Jihère du Poret	H4	63	-	C. Frecelle	Dm2m6m7mDmDm	X
9	Jewel d'Hermès	H4	63	-	PP. Ploquin	Da7Da5a9a3a(22)	X
10	Japon Dairpet	H4	55	-	M. Potier	5a8a7aDa7a4a	X
11	Joe le Taxi	H4	63	-	J. Balu	1m2m2m5m5m4m	XXX

www.smspariaz.com

Communiqué

Pariaz péna létafaz

SMS PARIAZ

KUMA FER DEPOT PAR Juice ?

BY MCB

Fer transfer ou larzan lor enn nou bann compt par Juice:

(MCB) : 000110536738

(SBM) : 62030100118163

(MAU) : 101000032400

(SBI) : 154000170401

Après ou depot, informe biro par SMS lor 8685 :

td **montant** **nom labank** **reference transaction**

E.g : td 500 MCB Ft19273Rk8Y0

Si ou avoy larzan lor compt ou kamarad, met so nimero kot section 'remarks' pendant transaction.

À noter: Avoy enn sel SMS par transaction.

nom labank = SBM / MCB / MAU / SBI
 = kit enn lespace

Facilités:

✗ check la côte avan zwé ✗ zwé 24/24hr ✗ 26 biro a travers l'île ✗ SMSTOPUP
 ✗ transfer larzan lor compte ou kamarad ✗ fer ou depo par la bank

Pou plis info: 4029191

59398000

BLANK SMS lor 8685



Mineur/crédit interdit.




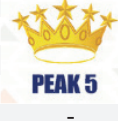
UK RACES - SATURDAY 7 OCTOBER 2023

UK RACES - SATURDAY 7 OCTOBER 2023						
16H10 - R21C1	Curragh - R21C1 - Shoda Market Cafe Irish European Breeders Fund Maiden				Flat	1m 1f 0y
Send : Win - montantR21C1H1 - Example: 100r21c1h1 / Place - montantR21C1H1p - Example: 100r21c1h1p au 8685						
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends
1	Bacchanalian	J P O'Brien	D McMonagle	3	97	900
2	Cult Figure	J P O'Brien	C Stone-Walsh	14	97	1300
3	Fighter	A P O'Brien	K K Hennessy	15	97	900
4	Fine Print	G M Lyons	C T Keane	2	97	1100
5	Illinois	A P O'Brien	J A Heffernan	12	97	500
6	Invention	Donnacha O'Brien	G M Ryan	5	97	900
7	Liberty Looming	J S Bolger	L T McAteer	9	97	3400
8	Mexican Joe	L Comer	N M Crosse	6	97	6700
9	Mont St Michel	A P O'Brien	W J Lee	7	97	900
10	Navajo Scout	N Meade	C D Hayes	11	97	1500
11	Nobody	Brendan Walsh	P A Harnett	4	97	5100
12	Solar Saving	J S Bolger	R P Cleary	8	97	900
13	Soul Of Spain	J P O'Brien	D P McDonogh	10	97	650
14	Tour Of Duty	A P O'Brien	J Cleary	13	97	1100
15	Tsunami Speed	A Murray	G P Halpin	1	97	1700
16	Walter Hartright	J P O'Brien	M P Sheehy	16	97	1700
16H30 - R23C1	Newmarket - R23C1 - British EBF Premier Fillies' Handicap				Flat	1m 2f 0y
Send : Win - montantR23C1H1 - Example: 100r23c1h1 / Place - montantR23C1H1p - Example: 100r23c1h1p au 8685						
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends
1	Madame Ambassador	C Johnston	F Norton	6	9 12	2100
2	Lady Alara	C Hills	K Stott	4	9 11	1500
3	Morning Poem	J & T Gosden	K Shoemark	10	9 9	900
4	Crystallium	P W Chapple-Hyam	Morgan Cole	5	9 9	1700
5	Totnes	A M Balding	P J McDonald	2	9 7	700
6	Red Danielle	R Varian	David Egan	11	9 6	700
7	Whispering Words	C Appleby	R L Moore	1	9 4	300
8	Queen Regent	J & T Gosden	Oisin Murphy	7	9 3	900
9	Prenup	Jane Chapple-Hyam	Saffie Osborne	8	9 0	1700
10	Lady Boba	R M Beckett	Rob Hornby	9	8 12	1300
11	Aiming High	D M Simcock	Callum Shepherd	3	8 10	1300
16H40 - R24C1	Redcar - R24C1 - Racing TV EBF Stallions Novice Stakes (Div 1)				Flat	0m 7f 0y
Send : Win - montantR24C1H1 - Example: 100r24c1h1 / Place - montantR24C1H1p - Example: 100r24c1h1p au 8685						
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends
1	Respectful	K R Burke	S H James	3	9 10	600
2	Greer	J J Quinn	J P Sullivan	2	9 7	375
3	Bubbles Wonky	T D Easterby	D Allan	10	9 4	900
4	Detroit Lion	R Hannon	Hollie Doyle	6	9 4	1500
5	Filey Beach	C Johnston	A Mullen	13	9 4	5100
6	Jez Bomb	S England	Cam Hardie	5	9 4	2600
7	Mickley	E Bethell	Callum Rodriguez	9	9 4	800
8	Midnite Storm	K A Ryan	T Eaves	1	9 4	450
9	Old Bailey	N Tinkler	Rowan Scott	7	9 4	1700
10	Starlight Stanley	M Dods	D Nolan	4	9 4	2600
11	Triple Force	Mrs A Duffield	S A Gray	11	9 4	2600
12	Wonder Smile	H Palmer	B A Curtis	12	9 4	1300
13	Beguiling	T D Easterby	D Fentiman	8	8 13	2600
16H45 - R21C2	Curragh - R21C2 - Staffordstown Stud Stakes				Flat	1m 0f 0y
Send : Win - montantR21C2H1 - Example: 100r21c2h1 / Place - montantR21C2H1p - Example: 100r21c2h1p au 8685						
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends
1	Brilliant	A P O'Brien	J A Heffernan	9	9 2	400
2	Content	A P O'Brien	C D Hayes	8	9 2	900
3	Dare To Dream	G Hernon	R P Whelan	10	9 2	900
4	Foxtrot Zulu	G M Lyons	C T Keane	7	9 2	1500
5	Gray's Inn	Jack Channon	G M Ryan	4	9 2	2100
6	Kitty Rose	N Lupini	W J Lee	6	9 2	263
7	Lady Craftsman	A Murray	B M Coen	2	9 2	5100
8	Sea The Boss	Mrs J Harrington	N M Crosse	3	9 2	1300
9	Snellen	G P Cromwell	G F Carroll	5	9 2	1100
10	Unreasonable	J P O'Brien	D McMonagle	1	9 2	900



16H55 - R22C1		Fairycastle - R22C1 - Return Of The Jumps Beginners				Chase	2m Of 110y
Send : Win - montantR22C1H1 - Example: 100r22c1h1 / Place - montantR22C1H1p - Example: 100r22c1h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Annexation	H De Bromhead	Rachael Blackmore	-	11 12	650	
2	Astrophysicist	J Nash	G Brouder	-	11 12	3400	
3	Captains Nephew	P J Rothwell	D J O'Keefe	-	11 12	1500	
4	Hgranca De Thaix	B Connell	M J M O'Sullivan		11 12	750	
5	Invictus Machin	G P Cromwell	M P Walsh		11 12	1100	
6	Kiki Badger	A McCann	A P Heskin		11 12	600	
7	My Mate Mozzie	G P Cromwell	K M Donoghue		11 12	433	
8	Presenting Lad	M M McNiff	P T Enright	-	11 12	1300	
9	Stilyker	W P Mullins	D E Mullins	-	11 12	1100	
10	The Big Chap	P W Flynn	Mr S Cavanagh	-	11 12	1100	
11	Tullypole Annie	L Fowler	J J Slevin	-	11 5	1100	
12	Mister Wilson	G P Cromwell	R A Doyle	-	11 3	1100	
13	Pont Audemer	G P Cromwell	K E Buckley	-	11 3	2600	
17H05 - R23C2		Newmarket - R23C2 - 150,000 Tattersalls October Auction Stakes				Flat	0m 6f 0y
Send : Win - montantR23C2H1 - Example: 100r23c2h1 / Place - montantR23C2H1p - Example: 100r23c2h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Cuban Slide	K R Burke	K Stott	12	9 1	5100	
2	Zoulu Chief	H Main	Gina Mangan	14	9 1	200	
3	Commander Crouch	R Hannon	S W Kelly	22	8 13	2600	
4	Midnite Runner	M Dods	S M Levey	9	8 13	1100	
5	Darroch	Eve Johnson Houghton	Georgia Dobie	15	8 11	5100	
6	Great Acclaim	Eve Johnson Houghton	Rob Hornby	6	8 11	5100	
7	Habrdi	Jane Chapple-Hyam	Cieren Fallon	7	8 11	5100	
8	Rich Glory	E Bethell	K Shoemark	10	8 11	1700	
9	Beenham	B R Millman	Oisin Murphy	8	8 10	1300	
10	Woodhay Wonder	T Ward	P J McDonald	2	8 10	550	
11	Drama	J Ferguson	Saffie Osborne	5	8 9	1500	
12	Dubai Hills	Miss A Murphy	Marco Ghiani	18	8 9	2600	
13	Invincible Aura	M Botti	Connor Planas	21	8 9	1500	
14	Lieutenant Rascal	George Scott	Callum Shepherd	3	8 9	1700	
15	Elderflower	Jane Chapple-Hyam	David Egan	16	8 8	2600	
16	Alfa Moonstone	Craig Lidster	William Pyle	20	8 4	5100	
17	Majorelle Blue	H Spiller	Greg Cheyne	11	8 4	10100	
18	Yeulan	R Fell & S Murray	Aidan Keeley	4	8 4	10100	
19	Blenheim Star	W J Knight	F Norton	19	8 2	6700	
20	Caradonna	D Shaw	Mollie Phillips	17	8 2	20100	
21	Grey Gray	E A L Dunlop	Morgan Cole	1	8 2	1100	
22	Priscilla's Joy	P J McBride	George Rooke	13	8 2	20100	
17H10 - R24C2		Redcar - R24C2 - Every Race Live On Racing TV Handicap				Flat	1m 2f 1y
Send : Win - montantR24C2H1 - Example: 100r24c2h1 / Place - montantR24C2H1p - Example: 100r24c2h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Ring Fenced	Micky Hammond	Aiden Brookes	7	10 2	3400	
2	At Liberty	M L W Bell	R Kingscote	4	10 0	800	
3	Dogged	R Menzies	Cam Hardie	10	9 12	1300	
4	Highwaygrey	T D Easterby	D Allan	6	9 12	500	
5	Busby	P A Kirby	Andrew Breslin	1	9 12	1300	
6	Leitzel	D O'Meara	D Nolan	9	9 10	1300	
7	Billy Roberts	Simon Whitaker	Mark Winn	3	9 9	1300	
8	Taritino	Miss A Murphy	Stefano Cherchi	8	9 8	1300	
9	Contrast	M & D Easterby	Joanna Mason	13	9 8	600	
10	Al Hargah	R Hannon	Hollie Doyle	5	9 8	900	
11	Jewel Maker	T D Easterby	D Fentiman	12	9 6	1500	
12	Lunar Landscape	N Tinkler	Rowan Scott	14	9 3	1300	
13	Khangai	M G Rimell	G Lee	2	9 2	1300	
14	Shifter	W Storey	Paula Muir	11	8 12	2100	
17H20 - R21C3		Curragh - R21C3 - Glenroyal Hotel Ladies Trophy (Q.R.) Handicap				Flat	1m 4f 0y
Send : Win - montantR21C3H1 - Example: 100r21c3h1 / Place - montantR21C3H1p - Example: 100r21c3h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Vischio	R Donohoe	Miss J Townend	8	11 7	600	
2	Vultan	A J Martin	Ms P R Briselden	10	11 3	1700	
3	Let Her Loose	A Watson	Miss Brodie Hampson	7	11 1	900	
4	Molly's Gamble	P O'Flynn	Miss J Walton	3	11 1	2100	
5	Van Demon	N Meade	Miss M O'Sullivan	15	10 13	750	
6	In Favour	L Comer	Miss A McGuinness	6	10 11	3400	
7	Pachmena	G P Cromwell	Miss G Benson	5	10 11	700	
8	Whatcouldhavebeen	J P Fahey	Miss A Fahey	11	10 10	750	
9	Beautiful Chaos	R O'Sullivan	Miss A B O'Connor	12	10 8	700	
10	Narlita	H Rogers	Miss M Walsh	13	10 8	700	
11	Plains Indian	A Slattery	Miss L Costello	2	10 8	1100	
12	Golden Star	A J Martin	Ms S Whittle	14	10 5	1700	
13	Kottayam	J Queally	Miss O M Queally	17	10 3	3400	
14	Kingsofthemidlands	P A Fahy	Ms C A Walsh	4	10 0	3400	
15	Folly Beach	M A Molloy	Miss A Hourigan	9	10 0	2600	
16	Patrick Joseph	D Broad	Miss R Hogan	16	10 0	6700	
17	Encore De Mer	S M Duffy	Miss K Lawless	1	10 0	6700	



17H30 - R22C2		Fairyhouse - R22C2 - Irish Stallion Farms EBF Beginners				Chase	2m 5f 110y
Send : Win - montantR22C2H1 - Example: 100r22c2h1 / Place - montantR22C2H1p - Example: 100r22c2h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Carrig Rock	P Croke	J J Slevin	-	11 12	1700	
2	Digby	D A McLoughlin	C D Maxwell	-	11 12	900	
3	Flanking Maneuver	N Meade	M J M O'Sullivan	-	11 12	263	
4	Genois	E Bolger	M P Walsh	-	11 12	400	
5	So Des Flos	G Elliott	J W Kennedy	-	11 12	500	
6	Verdant Place	Patrick T Foley	S D Torrens	-	11 12	1300	
7	La Malmason	G P Cromwell	K M Donoghue	-	11 5	1300	
8	Merrion Gate	P A Fahy	Mr L J Carberry	-	11 5	5100	
							
17H40 - R23C3		Newmarket - R23C3 - British EBF 40th Anniversary Premier Fillies' Handicap				Flat	1m 4f 0y
Send : Win - montantR23C3H1 - Example: 100r23c3h1 / Place - montantR23C3H1p - Example: 100r23c3h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Cloudbreaker	C Fellowes	K Shoemark	7	9 11	500	
2	Vera Verto	G P Cromwell	Rob Hornby	8	9 10	500	
3	Long Ago	Sir Michael Stoute	Oisin Murphy	5	9 6	750	
4	Queen Emma	W J Haggas	L Dettori	1	9 3	450	
5	Divina Grace	Rae Guest	Callum Shepherd	2	9 1	800	
6	Decoration	R Varian	R L Moore	9	8 12	650	
7	Blue Missile	W J Haggas	Cieren Fallon	6	8 12	1500	
8	Sid's Annie	M D I Usher	George Rooke	3	8 11	5100	
9	Shazam	K P De Foy	Saffie Osborne	4	8 6	1500	
17H45 - R24C3		Redcar - R24C3 - William Hill Two Year Old Trophy				Flat	0m 5f 217y
Send : Win - montantR24C3H1 - Example: 100r24c3h1 / Place - montantR24C3H1p - Example: 100r24c3h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Action Point	A Watson	Hollie Doyle	4	9 7	1100	
2	Kylian	-	Non-Runner	-	-	-	
3	Balon D'or	H Palmer	B A Curtis	7	9 4	2600	
4	Jonny Concrete	I Jardine	A Mullen	5	9 4	5100	
5	Love Billy Boy	R Hannon	T Eaves	8	9 4	1500	
6	Taygar	M Dods	G Lee	6	8 13	10100	
7	Works Of Art	A M Balding	D Allan	3	8 13	1700	
8	Flaccianello	R A Fahey	O J Orr	1	8 11	600	
9	Dragon Leader	C G Cox	R Kingscote	10	8 8	136	
10	Queues Likely	J S Moore	Cam Hardie	2	8 6	5100	
11	Miss Woo Woo	R M H Cowell	J P Sullivan	9	8 3	10100	
17H55 - R21C4		Curragh - R21C4 - Irish European Breeders Fund Median Sires Series Maiden				Flat	0m 6f 0y
Send : Win - montantR21C4H1 - Example: 100r21c4h1 / Place - montantR21C4H1p - Example: 100r21c4h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Valentino Express	D Bunyan & G O'Leary	D N Curran	14	9 6	1100	
2	Apachetwohundred	D Bunyan & G O'Leary	J A Heffernan	2	9 4	2100	
3	Auguste Lumiere	J S Bolger	L T McAteer	10	9 4	1500	
4	Abiding Star	John Hayes	L F Roche	9	9 3	3400	
5	Slaney Swagger	J S Bolger	R P Cleary	13	9 2	500	
6	French Fizz	E & P Harty	D McMonagle	4	9 0	1500	
7	Our Major	J Larkin	M P Sheehy	1	9 0	3400	
8	Four Blondes	R O'Sullivan	G F Carroll	3	8 13	600	
9	Letherfly	N Meade	C T Keane	11	8 13	1300	
10	Next Trick	D K Weld	C D Hayes	8	8 13	750	
11	Many Thanks	A Slattery	A J Slattery	5	8 11	1100	
12	Mary Shoelaces	E & P Harty	D P McDonogh	12	8 11	3400	
13	Thrifty Of Digby	Mrs J Harrington	R P Whelan	7	8 11	2600	
14	Blame Thechampagne	Mrs J Harrington	N M Crosse	6	8 9	450	
18H05 - R22C3		Fairyhouse - R22C3 - ONEILLS.COM Handicap				Chase	3m 0f 107y
Send : Win - montantR22C3H1 - Example: 100r22c3h1 / Place - montantR22C3H1p - Example: 100r22c3h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Old Soul	Liz Doyle	S F O'Keefe	-	11 12	900	
2	Galon De Vauzelle	P J Rothwell	Mr T Power Roche	-	11 8	400	
3	Goodnightngodbless	J Motherway	C G O'Dwyer	-	11 7	450	
4	Sweet Will	G P Cromwell	K E Buckley	-	11 7	550	
5	C'Est Quelqu'un	G Elliott	J W Kennedy	-	11 5	350	
6	Gali Flight	P Fenton	R A Doyle	-	11 2	2100	
7	Clonmeen	William P Murphy	S D Torrens	-	11 0	2600	
8	Nobody Home	E Cawley	P T Enright	-	10 13	1100	
							
18H15 - R23C4		Newmarket - R23C4 - Virgin Bet Sun Chariot Stakes				Flat	1m 0f 0y
Send : Win - montantR23C4H1 - Example: 100r23c4h1 / Place - montantR23C4H1p - Example: 100r23c4h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Goldana	J P O'Brien	K Stott	1	9 5	2600	
2	Heredia	R Hannon	S M Levey	8	9 5	1100	
3	Inspiral	J & T Gosden	L Dettori	3	9 5	191	
4	Mqse De Sevigne	A Fabre	Alexis Pouchin	7	9 5	450	
5	Random Harvest	E Walker	Saffie Osborne	2	9 5	2100	
6	Roman Mist	A Watson	Oisin Murphy	5	9 5	3400	
7	Coppice	J & T Gosden	K Shoemark	4	9 2	1100	
8	Meditate	A P O'Brien	R L Moore	6	9 2	800	



18H20 - R24C4		Redcar - R24C4 - Racing TV EBF Stallions Novice Stakes (Div 2)				Flat	0m 7f 0y
Send : Win - montantR24C4H1 - Example: 100r24c4h1 / Place - montantR24C4H1p - Example: 100r24c4h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Gressington	E Bethell	Callum Rodriguez	2	9 7	700	
2	Beale Street	B Smart	G Lee	7	9 4	2600	
3	Desert Rhapsody	S & E Crisford	R Coakley	10	9 4	1500	
4	Emmemmcee	N Tinkler	Rowan Scott	6	9 4	2600	
5	King Of Luck	Sir Michael Stoute	R Kingscote	5	9 4	1300	
6	Papagrey	T D Easterby	D Allan	12	9 4	6700	
7	Speeding Bullet	R Hannon	Hollie Doyle	4	9 4	800	
8	Stanley Street	J J Quinn	J P Sullivan	3	9 4	3400	
9	Volterra	K A Ryan	T Eaves	8	9 4	350	
10	Wait And Hope	K R Burke	S H James	11	9 4	900	
11	Zain Blue	J Butler	O J Orr	9	9 4	325	
12	Tigla	N Tinkler	A Mullen	1	8 13	10100	
18H30 - R21C5		Curragh - R21C5 - Darley Irish European Breeders Fund Brigid's Pastures Stakes				Flat	0m 6f 0y
Send : Win - montantR21C5H1 - Example: 100r21c5h1 / Place - montantR21C5H1p - Example: 100r21c5h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Bells On Her Toes	A Slattery	A J Slattery	13	9 3	450	
2	Coumshingaun	Kevin Coleman	N M Crosse	3	9 3	3400	
3	Dagoda	Miss Jennifer Anne Lynch	J A Heffernan	14	9 3	2600	
4	Gabriella's Spirit	K J Condon	R P Whelan	10	9 3	1100	
5	My Eyes Adore You	J A Stack	D McMonagle	2	9 3	800	
6	Un Bacio Ancora	C W J Farrell	Siobhan Rutledge	7	9 3	6700	
7	Amazon Lady	W McCreery	W J Lee	12	9 2	1300	
8	Aussie Girl	J A Stack	C T Keane	4	9 2	500	
9	California Gem	A Murray	G P Halpin	9	9 2	2600	
10	Expressova	S Lavery	R P Cleary	1	9 2	5100	
11	Hazalaya	J P Murtagh	B M Coen	8	9 2	1500	
12	Pinafore	W J Haggas	C D Hayes	5	9 2	500	
13	Pink Sorrel	J G Murphy	G F Carroll	11	9 2	1300	
14	Special Wan	Patrick T Foley	L T McAteer	6	9 2	600	
18H40 - R22C4		Fairycastle - R22C4 - Irish Stallion Farms EBF Mares Maiden				Hurdle	2m 4f 110y
Send : Win - montantR22C4H1 - Example: 100r22c4h1 / Place - montantR22C4H1p - Example: 100r22c4h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Meet My Loreley	B Connell	M J M O'Sullivan	-	11 7	275	
2	Stormalong	D Budds	D J O'Keeffe	-	11 7	325	
3	Ballerina Boxer	J C McConnell	B W Harvey	-	10 13	5100	
4	Imperial Class	G Elliott	J W Kennedy	-	10 13	1100	
5	Majestic Design	D Queally	S Fitzgerald	-	10 13	3400	
6	Miss Oreo	J J Hanlon	Shane Fenelon	-	10 13	1700	
7	True Or False	D McNamara	M M McDonagh	-	10 13	3400	
8	What An Ocean	G Elliott	R A Doyle	-	10 13	1300	
9	Whotookthebiscuit	H De Bromhead	M P O'Connor	-	10 13	1700	
10	Ballybough Aine	P Nolan	J C Gainford	-	10 11	600	
11	Calendar House	Joseph Hennessy	D King	-	10 11	2100	
12	Colleen Danu	P A Fahy	R J Condon	-	10 11	3400	
13	Juniper Hill	P Nolan	R Deegan	-	10 11	1500	
14	Mabel In May	Conor Maxwell	C D Maxwell	-	10 11	3400	
15	Mason Lady	D Queally	J P O'Sullivan	-	10 11	5100	
18H50 - R23C5		Newmarket - R23C5 - Virgin Bet Best Odds Daily British EBF Maiden Stakes				Flat	1m 0f 0y
Send : Win - montantR23C5H1 - Example: 100r23c5h1 / Place - montantR23C5H1p - Example: 100r23c5h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Brave Call	H Main	Gina Mangan	9	9 7	10100	
2	Classic Encounter	C Appleby	R L Moore	10	9 7	500	
3	Dark Viper	R Hannon	S M Levey	5	9 7	2100	
4	Hand Of God	H & R Charlton	K Stott	3	9 7	1100	
5	It's A Hot One	C Fellowes	Callum Shepherd	8	9 7	2600	
6	King's Fountain	A M Balding	Oisin Murphy	2	9 7	500	
7	Purefoy	A M Balding	Rob Hornby	11	9 7	2100	
8	Royal Majesty	R Varian	David Egan	7	9 7	1100	
9	Sisyphean	K A Ryan	Cieren Fallon	1	9 7	288	
10	Wonder	J R Fanshawe	Dylan Hogan	6	9 7	700	
11	Ardara Rose	R Hannon	Thomas Greatrex	4	9 2	5100	
18H55 - R24C5		Redcar - R24C5 - Racing TV EBF Stallions Guisborough Stakes				Flat	0m 7f 0y
Send : Win - montantR24C5H1 - Example: 100r24c5h1 / Place - montantR24C5H1p - Example: 100r24c5h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Awaal	S & E Crisford	R Coakley	3	9 2	400	
2	Azano	D O'Meara	D Nolan	1	9 2	1100	
3	Gweedore	K Scott	B A Curtis	7	9 2	1100	
4	Johan	Jack Channon	Hollie Doyle	9	9 2	450	
5	Vafortino	K P De Foy	D Allan	5	9 2	700	
6	Ramazan	R A Fahey	O J Orr	10	9 0	500	
7	Streets Of Gold	-	Non-Runner	-	-	-	
8	Zaman Jemil	H & R Charlton	R Kingscote	6	9 0	1500	
9	Biplane	J S Wainwright	Cam Hardie	2	8 11	6700	
10	Purplepay	W J Haggas	G Lee	8	8 11	900	



19H05 - R21C6		Curragh - R21C6 - Stephen Quirke Memorial Handicap				Flat	0m 5f 0y
Send : Win - montantR21C6H1 - Example: 100r21c6h1 / Place - montantR21C6H1p - Example: 100r21c6h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Tawaazon	J McAuley	J A Powell	8	10 0	1700	
2	Gustavus Weston	J G Murphy	G F Carroll	10	9 12	1100	
3	Polar Bear	Mrs J Harrington	K G Kennedy	7	9 11	900	
4	Harry's Hill	M Hassett	S T McCullagh	3	9 10	500	
5	Pop Star	A P O'Brien	J A Heffernan	5	9 9	400	
6	Little Queenie	P W Flynn	R Whearty	9	9 8	1700	
7	Dream Today	A McGuinness	C J MacRedmond	1	9 6	1500	
8	Screen Siren	S Lynam	C T Keane	6	9 5	750	
9	Petit Calvados	Eoghan O'Neill	B M Coen	4	9 4	800	
10	Parting Glass	J A Stack	A J Slattery	2	9 3	1100	
11	Mymomentintime	Miss S A Finn	L F Roche	11	8 7	800	

19H15 - R22C5		Fairycastle - R22C5 - Book Your Winter Festival Tickets Handicap				Hurdle	2m 0f 0y
Send : Win - montantR22C5H1 - Example: 100r22c5h1 / Place - montantR22C5H1p - Example: 100r22c5h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Art Of Silence	G Keane	R A Doyle	-	12 0	2100	
2	Kashi	K Thornton	D Meyler	-	11 13	1500	
3	The Dasher Conway	Mrs G Callaghan	K M Donoghue	-	11 12	900	
4	Rodney Bay	Joseph Murray	J J Slevin	-	11 11	1100	
5	Dame Rapide	J M Barrett	D King		11 10	300	
6	Clever Currency	P W Flynn	B P Kennedy	-	11 9	400	
7	Sam Magee	H De Bromhead	Rachael Blackmore	-	11 9	1300	
8	Anyway	D Budds	M J M O'Sullivan	-	11 6	750	
9	Must Meet Cecil	C Collins	C P Millar	-	11 6	900	
10	Mr Sundancer	J J Hanlon	Shane Fenelon	-	10 11	2100	
11	Saraqael	Peter Fahey	A P Kelly	-	10 11	2100	

19H25 - R23C6		Newmarket - R23C6 - Virgin Bet Daily Price Boost Maiden Stakes				Flat	0m 7f 0y
Send : Win - montantR23C6H1 - Example: 100r23c6h1 / Place - montantR23C6H1p - Example: 100r23c6h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Aces High	S & E Crisford	Callum Shepherd	5	9 7	10100	
2	Christian David	R Hannon	Thomas Greatrex	4	9 7	2600	
3	Francisco	A M Balding	Oisin Murphy	6	9 7	600	
4	Gracious Leader	R Varian	P J McDonald	1	9 7	550	
5	Military Leader	C Appleby	R L Moore	8	9 7	250	
6	Mulciber	M Botti	Marco Ghiani	3	9 7	10100	
7	Placo	J & T Gosden	K Shoemark	9	9 7	550	
8	Point Sur	C Appleby	K Stott	7	9 7	600	
9	Sons And Lovers	Jane Chapple-Hyam	David Egan	2	9 7	2600	

19H30 - R24C6		Redcar - R24C6 - SDDE Smith Group Straight-Mile Series Final Handicap				Flat	0m 7f 219y
Send : Win - montantR24C6H1 - Example: 100r24c6h1 / Place - montantR24C6H1p - Example: 100r24c6h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	La Trinidad	R Fell & S Murray	Jonny Peate	12	9 12	700	
2	Painters Palette	R Menzies	O J Orr	6	9 10	600	
3	Belhaven	Harry Eustace	George Wood	1	9 5	1700	
4	Titian	Miss J A Camacho	G Lee	17	9 3	1300	
5	Ron O	R Craggs	S H James	7	9 3	1300	
6	Shaladar	K A Ryan	T Eaves	13	9 1	900	
7	Young Fire	D O'Meara	Mark Winn	8	9 0	1100	
8	Barley	T D Easterby	Ben Robinson	5	9 0	3400	
9	Maysong	Alice Haynes	Hollie Doyle	10	9 0	2600	
10	Clear Angel	S Corbett	B A Curtis	4	8 12	1700	
11	Strongbowe	T D Easterby	D Allan	9	8 9	1500	
12	Hortzadar	D O'Meara	R Kingscote	2	8 9	900	
13	Crown Princess	Ollie Pears	Cam Hardie	15	8 6	1700	
14	Poet's Dawn	T D Easterby	J P Sullivan	11	8 5	900	
15	Park Street	Miss T Jackson	Aiden Brookes	16	8 5	2100	
16	Give It Some Teddy	T D Easterby	D Fentiman	3	8 4	1300	
17	Rievaulx Raver	R Fell & S Murray	Andrew Breslin	14	8 2	5100	



19H40 - R21C7		Curragh - R21C7 - Derek O'Sullivan RACE 50th Anniversary Apprentice Handicap				Flat	1m 0f 0y
Send : Win - montantR21C7H1 - Example: 100r21c7h1 / Place - montantR21C7H1p - Example: 100r21c7h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Loingseoir	M C Grassick	C Geerdharry	6	10 4	800	
2	Lady Arwen	C O'Dwyer	J Coen	16	9 13	1100	
3	Coins Cross	E & P Harty	P A Harnett	15	9 11	2600	
4	Overheer	J G Murphy	Tom Kiely Marshall	8	9 11	2600	
5	Sirjack Thomas	A McGuinness	Adam Caffrey	12	9 10	2100	
6	Secret Magician	M Hassett	J A Powell	5	9 7	1500	
7	Rio Largo	L Comer	J Cleary	19	9 6	1700	
8	Arch Enemy	P Magee	C Stone-Walsh	11	9 4	700	
9	Comfort Line	A McGuinness	C J MacRedmond	13	9 4	3400	
10	Hokusai	N Meade	R Whearty	14	9 4	1300	
11	Rampage	T G McCourt	J J G Ryan	10	9 4	550	
12	Akmaam	J F Levins	W Joyce	9	9 2	1500	
13	La Dame Blanche	M Mulvany	S P Bird	7	9 0	2100	
14	Partisan Hero	D K Weld	J Kearney	17	8 13	1300	
15	Mogwli	W McCreery	Jessica Maye	3	8 11	1100	
16	Speckled Meadow	Don Browne	D N Curran	4	8 11	1500	
17	Indigo Five	J Feane	H J Horgan	18	8 10	1300	
18	Shimmerz	C O'Brien	C Horgan	2	8 7	2600	
19	Bride Tree	Mrs S Dawson	A C Persse	1	8 7	2600	
19H50 - R22C6		Fairyhouse - R22C6 - Adare Manor Opportunity Handicap				Hurdle	2m 0f 0y
Send : Win - montantR22C6H1 - Example: 100r22c6h1 / Place - montantR22C6H1p - Example: 100r22c6h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Don't Talk	K Thornton	D King	-	11 12	1500	
2	Princess Sophia	Ciaran Murphy	E Walsh	-	11 10	1500	
3	Action Station	Mrs P Dobbs	J P O'Sullivan	-	11 9	2100	
4	Banada Bridge	Mrs D Foster	C D Smithers	-	11 9	400	
5	Sayitfirst	Darren Collins	P J O'Hanlon	-	11 6	500	
6	Copper Coast	W J Burke	A P Kelly	-	11 5	1700	
7	Depeche Mo	Eric Larkin	B W Harvey	-	11 3	550	
8	Ardad Derek	J J Hanlon	Shane Fenelon	-	11 1	3400	
9	Papa Barns	J T R Dreaper	P M O'Brien	-	11 0	2600	
10	Brownstone	Ian Donoghue	K E Buckley	-	10 13	600	
11	Charle Brune	T Shanahan	N T Prendergast	-	10 13	1500	
12	Cottage Artist	V T O'Brien	A M King	-	10 13	1700	
13	Katzoff	J Morrison	T P Harney	-	10 13	1700	
14	Mourne Mist	D McNamara	M M McDonagh	-	10 13	1100	
15	Save Tonight	V T O'Brien	G B Noonan	-	10 13	2600	
16	Windsor Diamond	J Barcoe	M P O'Connor	-	10 13	2600	
17	Nusra	G Ahern	Reserve 1	-	11 3	-	
18	Rene Artois	J Nash	Reserve 2	-	11 3	-	
19	Craic Eile	D Budds	Reserve 3	-	11 13	-	
20H00 - R23C7		Newmarket - R23C7 - Virgin Bet Daily Extra Places Fillies' Handicap				Flat	0m 7f 0y
Send : Win - montantR23C7H1 - Example: 100r23c7h1 / Place - montantR23C7H1p - Example: 100r23c7h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Coco Jamboo	M Botti	David Egan	3	9 9	400	
2	Pastiche	G Boughey	K Shoemark	7	9 9	900	
3	Vermilion	A M Balding	Rob Hornby	1	9 6	850	
4	Zouzanna	H & R Charlton	Oisin Murphy	4	9 6	500	
5	Youngest	R Varian	Aidan Keeley	11	9 4	2100	
6	Ivory Madonna	R Spencer	K Stott	8	9 2	1700	
7	Red Maids	M G Rimell	Saffie Osborne	5	9 2	1100	
8	Speriamo	P J McBride	S M Levey	2	9 1	850	
9	Hot Chesnut	D K Ivory	Cieren Fallon	10	9 1	1300	
10	O G Beachwear	H Palmer	Connor Planas	6	8 12	850	
11	Premiere Beauty	S C Williams	Marco Ghiani	9	8 12	2600	
20H05 - R24C7		Redcar - R24C7 - Market Cross Jewellers Handicap				Flat	1m 5f 218y
Send : Win - montantR24C7H1 - Example: 100r24c7h1 / Place - montantR24C7H1p - Example: 100r24c7h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Quantum Leap	E Bethell	Callum Rodriguez	5	10 3	1300	
2	Haliphon	Ian Williams	R Kingscote	3	10 1	700	
3	Haku	D M Loughnane	Hollie Doyle	8	10 0	900	
4	Animato	D O'Meara	D Nolan	4	9 12	550	
5	Wor Willie	M Dods	G Lee	6	9 12	700	
6	Notimeforanother	Jedd O'Keeffe	J Garrity	1	9 9	800	
7	Edge Of Darkness	C Johnston	A Mullen	2	9 6	1300	
8	Award Dancer	Grant Tuer	Oliver Stammers	9	9 4	1500	
9	Gibside	T D Easterby	D Allan	7	9 1	1700	
10	Ala Kaifi	I Mohammed	Cam Hardie	10	8 13	450	



20H15 - R21C8		Curragh - R21C8 - QuinnBet Handicap				Flat	0m 6f 0y
Send : Win - montantR21C8H1 - Example: 100r21c8h1 / Place - montantR21C8H1p - Example: 100r21c8h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Nordic Passage	J F Levins	D W O'Connor	14	10 2	1300	
2	Half Nutz	A McGuinness	Adam Caffrey	13	10 1	1100	
3	The Snapper	J Davison	J J G Ryan	1	10 1	1500	
4	First Gentleman	Mrs J Harrington	K G Kennedy	19	9 13	1700	
5	Magical Vision	A A Howard	C D Hayes	10	9 13	1100	
6	Transcendental	G P Cromwell	G F Carroll	21	9 13	1100	
7	Is That Love	H D McGuigan	J A Heffernan	8	9 12	1100	
8	Run Forrest Run	M P Fenton	C Stone-Walsh	18	9 11	700	
9	Sunday Sovereign	J McAuley	C T Keane	11	9 10	1100	
10	Universally	Eoghan O'Neill	B M Coen	7	9 10	900	
11	Iva Batt	A McGuinness	R P Whelan	5	9 8	1500	
12	Pinar Del Rio	Joe Conlon	W Joyce	20	9 8	2600	
13	Sounds Of Spring	K J Condon	N G McCullagh	2	9 8	1300	
14	Finsceal Go Deo	J S Bolger	R P Cleary	9	9 7	2100	
15	Gosford	E Lynam	W J Lee	3	9 6	2100	
16	Marks Bear	W J Burke	D McMonagle	6	9 6	1700	
17	Daisy Jones	T Kodama	D P McDonogh	4	9 5	1500	
18	Cnodian	W McCreery	N M Crosse	15	9 4	2600	
19	Spirit Of Eagles	M C Grassick	G M Ryan	12	9 4	1300	
20	Gegenpressing	E & P Harty	L F Roche	22	8 12	2600	
21	Stanhope	J C McConnell	Siobhan Rutledge	16	8 7	2600	
22	Below Deck	L Comer	J A Powell	17	8 7	3400	
20H25 - R22C7		Fairycastle - R22C7 - Irish Stallion Farms EBF Auction Flat Race				Bumper	2m 0f 0y
Send : Win - montantR22C7H1 - Example: 100r22c7h1 / Place - montantR22C7H1p - Example: 100r22c7h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Can't Resist It	Miss Shauna Larkin	Mr J H Williamson	-	11 13	800	
2	Sirekoff	J J Hanlon	Mr P Hanlon	-	11 13	6700	
3	Whataboutypaddy	Ian Donoghue	Mr J Dunne	-	11 12	3400	
4	Arctic Gale	E Mullins	Mr D O'Connor	-	11 11	225	
5	A La Carte	Liz Doyle	Mr J L Gleeson	-	11 4	1100	
6	Marys Call	P Hennessy	Miss J Townend	-	11 2	2600	
7	Royal Cave	C D Timmons	Mr A Harvey	-	11 2	1100	
8	Tankardstown Diva	Ian Donoghue	Mr R W Barron	-	11 2	2600	
9	Tomavian	G Elliott	Mr H C Swan	-	11 2	300	
20H35 - R24C8		Redcar - R24C8 - Watch Race Replays On racingtv.com Handicap				Flat	0m 5f 0y
Send : Win - montantR24C8H1 - Example: 100r24c8h1 / Place - montantR24C8H1p - Example: 100r24c8h1p au 8685							
No.	Horse	Trainer	Jockey	Draw	Weight	Apprx. Dividends	
1	Muker	N Tinkler	Alex Jary	15	9 9	750	
2	Ventura Express	P T Midgley	Mark Winn	7	9 9	850	
3	Alexi Boy	M L W Bell	R Kingscote	4	9 9	1100	
4	One Night Stand	S Dixon	Jonny Peate	8	9 7	2100	
5	Soul Seeker	D O'Meara	D Nolan	9	9 6	650	
6	Match Play	P T Midgley	G Lee	1	9 5	1100	
7	Nelson Gay	M Dods	Hollie Doyle	3	9 5	850	
8	Mersea	Grant Tuer	S H James	14	9 4	1100	
9	Flag Flying	D Loughnane	Stefano Cherchi	13	9 4	10100	
10	Eeh Bah Gum	I Furtado	Elle-May Croot	2	9 1	5100	
11	Khabib	R Craggs	T Eaves	12	9 0	1300	
12	Rose King	S Dixon	J P Sullivan	11	9 0	850	
13	Paddy's Day	N Tinkler	Rowan Scott	10	8 11	1700	
14	Leodis Dream	P T Midgley	Cam Hardie	6	8 10	1100	
15	Albegone	T D Easterby	D Allan	5	8 9	1100	

PEAKPOOL
Pari lor lécourse l'Angleterre.

Bann Pari Peakpool

WIN PLACE PEAK 5

KUMA ZWÉ PAR SMS ?

MontantR*C*H*

N°.Réunion N°.Course N°.Horse

* kumens apartir N°21 pu lécourse Angleterre

WIN, Ex: mise Rs100 lor lécourse Angleterre, Réunion N°21, course N°5, horse N°2, tap: 100R21C5H2

Pu zwé *PLACE, tap: 100R21C5H2P

* Moins ki 8 partant 2 premier placé, 8 partant ou plus 3 premier placé

Service disponib tou lezur.

Pari Peak5

Trouve 5 souval gagnant dan pool 5 lecourse ki disponib sak zour !

Ex: pu zwé Rs100 Peak5 lor souval numero, 6-1-12-5-8, tap: 100P6 1 12 5 8

Zwé dan point de vente ou par SMS lor 8685. Pu plis info, kalli lor 402 9191.